

CONOCES EL PROYECTO QUE PROMOCIONA LA CREACIÓN DE
**BIBLIOTECAS EN LOS CAMPAMENTOS DE
REFUGIADOS Y REFUGIADAS SAHARAUIS**



GUÍA DIDÁCTICA PARA PRIMARIA



ISBN 978-84-09-48848-3
DL NA 499-2023

Maquetado por el alumnado del
Ciclo de Grado Medio de Gráfica Impresa. 2022/2023
Escuela de Arte y Superior de Diseño de Pamplona

ÍNDICE

- 4 **Introducción**
- 7 **Tema del Sáhara**
 - ¿Por qué el tema del Sáhara?
 - Las bibliotecas en los campos de personas refugiadas saharauis
- 10 **Propuesta didáctica**
 - Competencias
 - Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
 - Educación en Valores Cívicos y Éticos
 - Educación Artística
 - Lengua Castellana y Lliteratura
- 26 **Situaciones de aprendizaje**
 - Conocemos recetas saharauis y navarras
 - Kamishibais para los niños y niñas de los campamentos de refugiados
 - Compartimos un vídeo presentación con los niños y niñas del Sáhara
 - Vida animal y de la flora en el desierto del Sáhara
 - Vida en los campamentos de las personas refugiadas del Sáhara
 - Niño luz de plata*
 - Niño luz de plata (2ª propuesta)*
 - Palabras de caramelo*
 - Conocemos al pueblo saharai
 - Colaboramos con el pueblo saharai
 - Celebramos una fiesta saharai
 - Qué puedo hacer para evitar conflictos en el patio
- 39 **Recursos**
 - Vídeos
 - Lecturas
 - Asociación Bubisher y Saharako Kabiak
 - Técnicas de trabajo cooperativo
- 47 **Bibliografía**

1

INTRODUCCIÓN



“El niño de luz de plata”

Texto: Taller de escritura Farsía (Smara), Gonzalo Moure.
 Ilustraciones: Clara Bailo Carramiñana
 Traducción: Zrug Lula
 Edición: Bubisher, 2017
 ISBN: 978-84-697-3034-8

“Un país en el desierto”

Texto: Francisco Collado
 Edición: Bullet, 2010
 ISBN: 978-84-9904-053-0

“El cazador de estrellas”

Texto: Ricardo Gómez
 Edición: Edelvives, 2003
 ISBN: 84-263-5204-

“Arena y Agua”

Texto: 6º curso 2017-2018 Ntra.Sra. de la Paloma (Madrid) niños del equipo de fútbol Wad Sallam (Smara) y Mónica Rodríguez.
 Ilustraciones: Esther García
 Traducción: Zrug Lula
 Idiomas: Castellano y árabe
 Edición: Bubisher, 2019
 ISBN: 978-84-09-11914-1

“Palabras de caramelo”

Texto: Gonzalo Moure
 Ilustraciones: Fernando Martín Godoy
 Edición: Anaya, 2002
 ISBN: 978-846-67-1571-3

“Gigantes de la luna”

Texto: Gonzalo Moure
 Ilustraciones: Fernando Martín Godoy
 Edición: Edelvives, 2014
 ISBN: 978-84-26386-63-2

Esta propuesta didáctica quiere ser un instrumento para sensibilizar y dar a conocer a nuestro alumnado la situación que vive el pueblo saharauí y para desarrollar actitudes de solidaridad hacia los refugiados y refugiadas saharauíes que viven en los campamentos de Tinduf. Creemos que la educación aparte de ser un derecho universal puede ser un instrumento para provocar cambios en la realidad. Y así lo entiende la gran amplia Comunidad Internacional y la Asamblea General de las Naciones Unidas, la cual aprobó la Agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles.

Así la meta 4.7 de esta agenda propone que para garantizar un desarrollo sostenible se tiene que asegurar que todo el alumnado adquiera conocimientos teóricos y prácticos. Pero, ¿cómo se puede conseguir? Si cambiamos el punto de vista respecto a lo qué es la educación y desarrollamos contenidos curriculares que tengan en cuenta la educación para la sostenibilidad, conocimientos sobre derechos humanos e igualdad de género, aceptación de la diferencia, cultura de la paz y filosofía de ciudadanía global, estaremos en el camino correcto.

Creemos que la escuela es un instrumento para cambiar la realidad pero para conseguirlo debemos dar más sentido a la función que ha tenido la escuela hasta ahora. Hasta hoy en día, salvo excepciones, hemos diseñado las escuelas para conseguir alumnado experto en matemáticas, lenguaje, historia, física, química... Pero este alumnado experto no ha sabido dar salida a la crisis climática, al hambre, a la discriminación, al racismo, a la violencia sexista...

Si queremos conseguir un mundo más justo y sostenible, sí o sí, debemos garantizar que los currículos de nuestras escuelas, colegios, institutos, centros de Formación Profesional y universidades se construyan tomando en cuenta estos principios:

- Promoción de la reflexión y el espíritu crítico de la realidad.
- Educación en la acción, educación comprometida con la realidad después de haber investigado sobre ella.
- Fomento del diálogo activo y pacífico.
- Desarrollo de todas y cada una de las realidades y competencias.
- Impulso de la investigación.
- Protagonismo del alumnado en su proceso educativo.
- Enseñanza usando metodologías activas.

Del mismo modo, las metodologías que deberíamos utilizar en nuestras aulas no pueden ser únicamente instructivas y académicas, es decir, basadas únicamente en contenidos, en el libro de texto. La participación del alumnado y la investigación de la realidad que nos rodea deben ser los pilares de nuestra acción educativa.

Nuestras metodologías deben ser activas y basadas en los grupos de trabajo. Y entre todas la metodología más adecuada para llevar a cabo estos principios es la de Aprendizaje-Servicio Solidario, que combina lo académico, lo curricular y el voluntariado.

Así, el proyecto o unidad didáctica que planifiquemos mediante Aprendizaje Servicio Solidario (ApSS) estará enraizada en la realidad y no será una aplicación práctica ficticia de lo aprendido. Nos basaremos en un problema detectado en nuestro entorno cercano o lejano para darle solución. Y para dar esta solución ofreceremos a nuestro alumnado conocimientos vinculados con el currículo, contenidos, capacidades, técnicas... Y además de este modo lo que han aprendido en el aula al llevarlo a la práctica lo afianzarán. Así mismo, debemos destacar que la reflexión deberá ser el vehículo de referencia para todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trabajar con la sociedad en la que vivimos, con la comunidad será otro de los pilares importantes de esta metodología. La escuela saldrá de su muro a la comunidad, al barrio, al pueblo, al mundo. Para ello creará una red con las asociaciones que trabajan en esa comunidad, con las ONG, con la administración o con otros centros escolares para dar una solución a las necesidades o problemas que el alumnado ha detectado en su entorno.

Y todo ello con el objetivo de priorizar en el aula el trabajo en equipo, sin olvidar que el trabajo individual también es fundamental en la formación de todos los alumnos y alumnas. En definitiva, estos grupos de trabajo de nuestra aula son microsociedades y si queremos cambiar el mundo, tienen que aprender a convivir primero con sus compañeros y compañeras, a compartir ideas, a respetarse mutuamente, a buscar estrategias para dar solución a los conflictos, a escucharse y a desempeñar de forma autónoma y responsable las tareas que se han decidido en grupo. Muchas veces no sabemos cómo trabajar los valores, la inteligencia emocional, esta metodología nos da la oportunidad para conciliar la dimensión académica y la emocional de la Educación.

A modo de orientación daremos algún ejemplo, pero no podemos olvidar que en la metodología de Aprendizaje y Servicio es fundamental la participación del alumnado. Este es el que debe investigar sobre el problema, encontrar la necesidad, reflexionar sobre esta, proponer soluciones y darles forma. La participación de los y las escolares siempre dependerá de su capacidad y su edad.

6

BIBLIOGRAFÍA



2

TEMA DEL SÁHARA



¿POR QUÉ EL TEMA DEL SÁHARA?

Por una parte, porque desde hace años Navarra ha demostrado una especial sensibilidad y solidaridad con el pueblo saharauí. En nuestra Comunidad hay una amplia representación de asociaciones y programas que trabajan este tema, entre ellos el programa *Vacaciones en Paz*. Gracias a este, cientos de niños y niñas llegan a Navarra a pasar el verano desde los campamentos de refugiados y refugiadas saharauíes. Y gracias a ellos, muchos niños y niñas navarros conocen de cerca la situación que vive el pueblo saharauí.

Por otro lado, el problema del Sáhara debemos incluirlo como parte de la Memoria Histórica del Estado español. Tal como nos enseña la Historia Contemporánea, el Sáhara Occidental no solo fue una colonia española sino que llegó a ser la provincia 53. Pero en los últimos días de vida de Franco, el pueblo saharauí fue abandonado por el Estado español y dejado en manos de Mauritania y Marruecos, haciendo oídos sordos a las Naciones Unidas. Esta situación provocó guerra y esta guerra muchos refugiados y refugiadas.

Esta situación se ha alargado en el tiempo más de 40 años. Aquellos y aquellas que tuvieron que refugiarse en el desierto de Argelia, en la *hamada*, hoy malviven con la esperanza de poder volver.

TÉCNICAS DE TRABAJO COOPERATIVO

1-2-4

Ante un problema, cuestión, pregunta:

Primero, el alumno o alumna responderá individualmente.

Posteriormente, compartirá su respuesta con un compañero o compañera y entre los dos completarán la respuesta o la corregirán.

Lo consensuado en la pareja será compartido con el grupo pequeño y éste a su vez de nuevo completará o corregirá la respuesta.

FOLIO GIRATORIO

Ante una cuestión que pueda tener más de una respuesta, si hay una necesidad de lluvia de ideas:

Se da un folio a cada grupo pequeño.

Cada alumno/a individualmente dará una respuesta o idea y la pasará al compañero o compañera de al lado, siguiendo las agujas del reloj.

Éste o ésta hará lo mismo.

Se irán pasando el folio hasta que el profesor o profesora diga que se ha acabado el tiempo.

LÁPICES AL MEDIO

Ante una cuestionario o problema o batería de ejercicios:

Los alumnos y alumnas ponen los lápices en medio del grupo. No se puede escribir hasta llegar al consenso.

Por turnos se leen las preguntas y se debate hasta llegar al consenso de cuál es la respuesta.

Se escribe individualmente la respuesta a la que se ha llegado en común.

Hay que decir que aunque este es un proyecto en el que colaboran personas solidarias con el pueblo saharauí de todo el Estado español, es también un proyecto sobre todo saharauí. El presidente es un poeta saharauí, Limam Boisha, y sus trabajadores y trabajadoras son saharauís.

Debemos comentar y subrayar que Bubisher es una asociación en la que no hay ninguna persona a sueldo, salvo los bibliotecarios/as, los guardianes de las bibliotecas y el personal de limpieza. Las demás personas, colaboradoras y voluntarias se pagan los viajes y la manutención.

Decálogo de la filosofía del Bubisher:

- El principio básico del Proyecto Bubisher no es enseñar, es invitar a leer.
- La posibilidad de acercarse a un libro es un derecho, por eso nuestro objetivo fundamental es que ninguna persona en los campamentos se sienta privada de él.
- La lectura es un camino lleno de sorpresas por el que deseamos transitar con el pueblo saharauí.
- Vivir a través de los libros es ensanchar el horizonte de la vida, es descubrir el mundo más allá de los límites de la propia existencia.
- Cada libro que podamos compartir, borrará un pedazo de esa línea imaginaria, llamada frontera, que separa a los pueblos a pesar de sí mismos.
- El trabajo en equipo es la base del proyecto. Y en ese equipo, todos y todas, cada cual aportando su esfuerzo, sus ideas, su trabajo.
- Cualquier fallo, cualquier error, debe ser considerado como un aprendizaje que nos permitirá seguir creciendo.
- El Bubisher debe ser un proyecto saharauí, pues sin la intervención directa de sus maestros/as, monitores/as, poetas, voluntarios/as, no tendría sentido.
- Porque una biblioteca es un hogar común en el que poder compartir momentos de lectura, tiempos vivos, largas conversaciones, nuestro reto es abrir una en cada campamento.
- El Bubisher siembra en el desierto las semillas de libertad que nacen en los libros. Puede que tarden en dar frutos, pero los darán.

Más información en:

I Blog de Bubisher: <http://www.bubisher.org/>

I Historia de Bubisher: http://www.bubisher.org/wp-content/uploads/2020/10/Bubisher_2008-2020.pdf

I Otro vídeo: http://www.bubisher.org/wp-content/uploads/2020/10/Bubisher_2008-2020.pdf

LAS BIBLIOTECAS EN LOS CAMPOS DE PERSONAS REFUGIADAS SAHARAUIS

Nuestra propuesta en esta guía didáctica es dar a conocer al alumnado las bibliotecas de los campamentos de refugiados y refugiadas saharauís para que vean la necesidad de ofrecerles ayuda.

En el 2008 surge la asociación Bubisher, con la intención de impulsar el aprendizaje del castellano (segunda lengua oficial de la República Árabe Saharaui Democrática), la lectura y la interculturalidad. La idea nace en una escuela de Pontevedra. En esta escuela después de conocer la situación que viven los niños y niñas de los campamentos saharauís ponen en marcha una campaña para enviar libros y un bibliobús a los campamentos. Tuvieron gran ayuda de un grupo de escritores y escritoras. Y por ello, la asociación lleva el nombre de Escritores por el Sáhara-Bubisher.

A partir del 2008 se fueron construyendo cuatro bibliotecas: Auserd, Smara, Djala y Bujador, dotándolas de bibliobuses. En el año 2022 se consiguió un bibliobús para la *wilaya* del Aaiun y se comenzó la construcción de esta biblioteca.

Antes de seguir con la explicación del proyecto y para entender donde están localizadas las bibliotecas se debe aclarar cuál es la estructura administrativa de los campamentos. Estos están al lado de Tinduf, ciudad Argelina. A su vez, se dividen en cinco provincias o *wilayas* que llevan el nombre de las principales ciudades del Sáhara Occidental ocupado por Marruecos. Estas *wilayas* se dividen en *dairas* o municipios y estas en barrios.

Hay que decir que el proyecto es completamente saharauí, el personal trabajador de las bibliotecas es saharauí: bibliotecarias y bibliotecarios, chóferes-bibliotecarios, responsable de mantenimiento, personal de limpieza, guardianes y voluntariado. El presidente, Limam Boisha, también es saharauí.

Del Estado español reciben material, sueldos, formación, voluntariado, fondos para la construcción de bibliotecas, para su mantenimiento, para el arreglo de los bibliobuses...

3

PROPUESTA DIDÁCTICA



LECTURAS

Asociación Bubisher ¿Quiénes son?

Bubisher, es un pájaro del desierto que trae la buena suerte y es además la red de bibliotecas y bibliobuses, bibliotecas móviles, que funcionan en los campamentos de personas refugiadas saharauis de Tinduf. Actualmente en los campamentos están en funcionamiento cinco bibliotecas, en las *wilayas* de Auserd, Smara, Bojador Dajla y Aaiun. *Wilayas* son una de las divisiones administrativas de los campamentos, serían como provincias y se les da los nombres de las principales ciudades del Sáhara Occidental. En cada una de estas bibliotecas existe además un bibliobús o biblioteca móvil. Estos bibliobuses se desplazan por la mañana por los distintos institutos y escuelas llevando libros para su préstamo y para actividades de fomento de la lectura. Por la tarde, van a las *dairas* más alejadas de la biblioteca para hacer sesiones de animación a la lectura. Son estas bibliotecas móviles las que verdaderamente hacen el servicio de biblioteca porque las bibliotecas están alejadas de muchos centros escolares, salvo la de Bujador y la de Auserd que se construyeron cerca de alguna escuela.

El servicio para los niños es en castellano, segunda lengua oficial de la República Árabe Saharaui Democrática, y en árabe, para los adultos sobre todo en árabe. De aportar libros en árabe se encarga el Gobierno de Argel y desde hace un par de años los bibliotecarios y bibliotecarias saharauis se desplazan a Orán a comprar libros.

Las bibliotecas cuentan con bibliotecarios/as saharauis cada una a sueldo; un guardián, también a sueldo y además voluntariado saharauí. Las bibliotecas no sólo son el sitio donde se hace préstamo de libros, sino que constituyen un centro cultural donde se realizan diversas actividades culturales de animación a la lectura, arte y cine. Muchas veces, también se convierte en ludoteca. Los bibliotecarios y bibliotecarias saharauis son los y las artífices de todas estas actividades pero agradecen la aportación que hacen muchos voluntarios y voluntarias no saharauis que durante todo el año bajan a compartir con ellos, ellas y con los niños y niñas lo que mejor saben hacer, desde cursos de formación a teatro, magia, cuentacuentos, payasos...

¿Cómo nació este proyecto? Nació en el colegio San Narciso de Pontevedra. El alumnado de este centro escolar propusieron recoger libros de lectura para las escuelas de los campamentos saharauis. Ante la dificultad de hacerlos llegar a las escuelas, a un alumno se le ocurrió que también podrían conseguir un bibliobús para bajar los libros. La idea se transformó en realidad de mano de un grupo mixto de escritores/as, maestros/as, bibliotecarios/as y cuenta cuentos. El 22 de noviembre del 2008 el primer bibliobús llega a los campamentos.

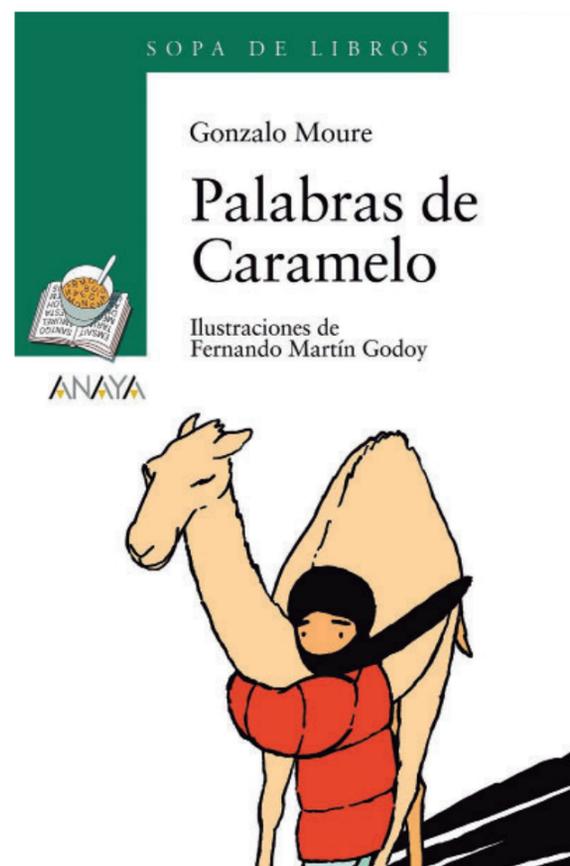
LECTURAS

Los camellos le fascinaban a Kori. Le gustaban sus movimientos lentos cuando los hombres los llevaban atados con un cordel que iba con una anilla que traspasaba su nariz. Le maravillaba la serenidad con la que aguantaban su encierro en los pequeños corrales. Le asombraba su enorme altura, su gran joroba y la cabeza inclinada, casi

colgando del largo cuello. Cuando los veía, Kori imaginaba su vida en el desierto y soñaba despierto con ir montado en uno de ellos, como había visto hacer varias veces a otros niños más afortunados que él.

Kori dibujaba camellos en su cuaderno, una y otra vez, y cuando volvía a casa se detenía en los corrales del campamento para ver a los camellos de verdad.

Gonzalo Moure



COMPETENCIAS

Esta es una propuesta general, los saberes, contenidos, actividades y criterios de evaluación se tienen que adaptar a cada ciclo de Primaria.

Las competencias que se trabajarán son las siguientes:

Competencia comunicación lingüística (CCL)

Descriptorios operativos

CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad

de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Descriptorios operativos

STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

Descriptorios operativos

CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.

CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

Competencia de aprender a aprender, competencia personal, social (CPSAA)

Descriptorios operativos

CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

Descriptorios operativos

CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.

CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución

LECTURAS

Palabras de caramelo

Hubo una vez un niño sordomudo que amaba un camello. El niño se llamaba Kori, aunque no podía saberlo porque no oía nada. Veía mover los labios a sus padres, a sus hermanos y a todos los que conocía, aunque no era capaz de traducir aquellos movimientos a ningún sonido. Pero veía que sus labios se abrían, se ponían redondos, e inmediatamente aparecían sus dientes.

Él era, por tanto, Labios redondos, Boca estirada: Ko-ri.

Su madre le señalaba y decía :

- Labios redondos, Boca estirada.

Así lo entendía Kori.

Luego, su madre se señalaba a sí misma y decía, despacio:

-Mahfuda.

Kori leía: Labios pegados, Boca abierta, Dientes sobre labio, Labios estirados, Boca abierta. Así se llamaba, para Kori, su madre.

El pequeño Kori tenía ocho años y vivía en Smara, uno de los campamentos de refugiados donde habitan los saharauis, en el desierto argelino. Eso era todo lo que había visto en su vida, la hammad: piedras, arena inacabable, jaimas, que son grandes tiendas de campaña, unos pobres cuartitos de adobe, los corrales de los animales, algunos edificios enalados más grandes entre los que se estaba su escuela, una bandera deshinchada y el cielo.

Nada más. Ni un poco de hierba, ni un árbol en el horizonte...

En aquel bosque de jaimas y cuartitos de adobe vivían otros niños, mujeres y hombres. De vez en cuando pasaba un coche, un autobús o un camión. Algunos camiones traían agua para los depósitos de cinc, otros, bombonas de gas. En los coches solían ir hombres serios echando humo por la boca.

Los niños del barrio de Kori corrían detrás de los coches, se agarraban a sus parachoques, caían, reían, se volvían a levantar y volvían a correr. A menudo, los niños lanzaban piedras contra los coches y a veces estos se paraban y bajaban los hombres serios, muy enfadados. Al ver bajar a los hombres serios, los niños huían.

Kori iba a una escuela especial, con otros niños que tampoco eran como los demás. Niños ciegos, y niños con la mirada perdida y la boca quieta.

Kori aprendía en la escuela a atarse los zapatos, a dibujar animales, coches, jaimas y hombres. Entre todos los animales que solía dibujar, había uno que le atraía más que los otros: el camello.

VÍDEOS

Explica dónde están los campamentos y cómo viven allí:

<https://www.youtube.com/watch?v=xVAiskl8bB4>

Habla del proyecto Bubisher:

<https://saharaoccidental.es/audio/cultura/el-bubisher/>

Visualiza cómo es una biblioteca de los campamentos:

<https://www.youtube.com/watch?v=XGgGWVf5WWg>

Habla sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible:

<https://www.youtube.com/watch?v=gQBJfYIDovA>

Vídeo sobre el Centro Castro:

https://www.youtube.com/watch?v=SCaYRI_uoGA

española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

Competencia emprendedora (CE)

Descriptorios operativos

CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.

CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.

CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)

Descriptorios operativos

CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.

CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

SABERES BÁSICOS

A. CULTURA CIENTÍFICA

A2. La vida en nuestro planeta:

A2.4. Las adaptaciones de los seres vivos, incluido el ser humano, a su hábitat, concebido como el lugar en el que cubren sus necesidades (concretamente la vida en el desierto).

A2.5. Clasificación e identificación de los seres vivos (habitantes del desierto), incluido el ser humano, de acuerdo con sus características observables

A2.7. Los ecosistemas como lugar donde intervienen factores bióticos y abióticos, manteniéndose en un equilibrio entre los diferentes elementos y recursos. Importancia de la biodiversidad (ecosistema desértico).

A2.13. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.

B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN:

B1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje:

B1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

B1.2. Estrategias de búsqueda de información seguras y eficientes en internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual).

B1.3. Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis.

B1.4. Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje.

C. SOCIEDADES Y TERRITORIOS

C1. Retos del mundo actual:

C1.2. Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas.

C1.4. Migraciones, situación de personas refugiadas y diversidad cultural. Las principales variables demográficas y su representación gráfica. Los comportamientos de la población y su evolución. Los movimientos migratorios y la apreciación de la diversidad cultural.

5

RECURSOS



A continuación se ofrecen varios recursos que pueden ser útiles a la hora de programar.

QUÉ PUEDO HACER PARA EVITAR CONFLICTOS EN EL PATIO

Es frecuente que por multitudes de razones en el patio haya conflictos. La mayoría no se suelen solucionar de manera pacífica si en ese momento, no está un adulto cerca; lo mismo puede suceder fuera del centro escolar. Y debemos añadir a esto que la actualidad (guerra en el Sáhara, guerra en Ucrania...) no da ejemplo al alumnado de que la resolución de todo conflicto debe hacerse por medio del diálogo. A través del conocimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) queremos que reflexionen sobre esta problemática y se comprometan a intentar solucionar los conflictos cotidianos pacíficamente.

El objetivo es desarrollar las competencias sobre todo, la de aprender a aprender, competencia personal, social y la lingüística.

Para comenzar verán un vídeo que les informará sobre lo que son los ODS.

Para la buena comprensión del vídeo, anteriormente al visionado les ofreceremos un glosario con aquellas palabras que probablemente les resulte desconocidas. Llevaremos también a clase un mural en el que aparecen los ODS. Nos centraremos en el objetivo 16. Tendrán un momento para reflexionar sobre qué pueden hacer ellos y ellas para conseguir que no haya conflictos en el centro escolar. Primero individualmente y después en grupo pequeño, pondrán en común esas reflexiones. Es importante que le digamos que se centren en la cotidianeidad, en los conflictos diarios, en qué estrategias podemos utilizar para una convivencia pacífica en el centro escolar. Recogiendo las ideas podemos hacer murales, decálogos, trípticos... y darlos a conocer a la comunidad educativa.

MATERIAS	Lengua Castellana y Literatura Valores Cívicos y Éticos
CICLO	3. ciclo
COMPETENCIAS CLAVES/ DESCRIPTORES	CCL1, CCL5 CC2, CC3 CPSAA1, CPSAA3
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Lengua Castellana y Literatura: 3, 5, 10 Valores Cívicos y Éticos: 1, 2
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lengua Castellana y Literatura: 3.1, 3.2, 5.1., 10.2 Valores Cívicos y Éticos: 1.3, 2.5
SABERES BÁSICOS	Lengua Castellana y Literatura: B2.1, B2.2, B3.3, B3.5. Valores Cívicos y Éticos: A1, B1, B3, B9

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor patrimonial cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.1 Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y eficiente, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y en red, reelaborando y creando contenidos digitales sencillos.

2.2 Buscar, seleccionar y contrastar información, de diferentes fuentes seguras y fiables, usando los criterios de fiabilidad de fuentes, adquiriendo léxico científico básico, y utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.

5.1 Identificar y analizar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados.

5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural mostrando comprensión de las relaciones que se establecen.

5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural y cultural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

SABERES BÁSICOS

C2. Sociedades en el tiempo:

C2.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (colonialismo, Sáhara Occidental), el papel representado por los sujetos históricos, acontecimientos y procesos.

C2.5. El papel de la mujer (saharai) en la historia y los principales movimientos en defensa de sus derechos. Situación actual y retos de futuro en la igualdad de género.

C3. Alfabetización cívica:

C3.1. Los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia y la Constitución española, derechos y deberes de la ciudadanía. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, la seguridad integral y la cooperación internacional para el desarrollo.

C3.2. Identidad y diversidad cultural: existencia de realidades diferentes y aproximación a las distintas etnoculturas presentes en el entorno. La convivencia con los demás y el rechazo a las actitudes discriminatorias.

C3.3. Cultura de paz y no violencia.

CELEBRAMOS UNA FIESTA SAHARAI

Una vez se ha reflexionado sobre la situación de las personas refugiadas saharauis y sobre la situación de este pueblo y se ha realizado el servicio, se ve necesario plantear al alumnado un trabajo con el objetivo de que las redes que se han creado con la comunidad educativa, el pueblo o barrio y con la ONG o asociación correspondiente perduren y cobren sentido. Se propondrá al alumnado que organice una fiesta saharai que bien, se podría realizar en el centro escolar, en una plaza del barrio/pueblo o en algún centro cultural del mismo. Si fuera así, deberán pedir permiso al correspondiente ayuntamiento.

Las competencias que queremos desarrollar son sobre todo la emprendedora y la ciudadana.

La intención es hacer una asamblea para que pensemos entre todos cómo podría ser y después dividir el trabajo por grupos.

Una posibilidad es dividir la sala o plaza en rincones temáticos: el de la henna, el de la ropa típica, la danza, el de la gastronomía y el té, el de los cuentos tradicionales y *kamishibai*. Se pedirá colaboración a la ONG o asociación para el material.

Dentro de los trabajos a realizar se incluyen: la redacción de una instancia al ayuntamiento para pedir permiso por la utilización de la plaza, escribir invitaciones para la participación en la fiesta, carteles...

MATERIAS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Lengua Castellana y Literatura Valores Cívicos y Éticos Educación Artística
CICLO	3. ciclo
COMPETENCIAS CLAVES/ DESCRIPTORES	CCL1, CCL5 CC2, CC3 CE1, CE3
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: 6, 9 Lengua Castellana y Literatura: 3, 5 Valores Cívicos y Éticos: 1, 2 Educación Artística: 4
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: 6.2, 9.1 Lengua Castellana y Literatura: 3.1, 3.2, 5.1 Valores Cívicos y Éticos: 2.3, 2.5 Educación Artística: 4.1, 4.2, 4.3
SABERES BÁSICOS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: C1.4, C2.5 Lengua Castellana y Literatura: B2.1, B2.2, B3.3, B3.5 Valores Cívicos y Éticos: A1, B1, B5, B6, B9 Educación Artística: C3, C4, C5

COLABORAMOS CON EL PUEBLO SAHARAUI

Después de varias sesiones para conocer el pueblo saharauí, su realidad, la vida en los campamentos de personas refugiadas, las ONG o asociaciones que operan en estos...Haremos una asamblea de clase para que el alumnado reflexione y analice las necesidades que ven, qué servicio se podría ofrecer, qué límites tienen para realizarlo, qué podrían realmente hacer, con qué ONG o asociación pueden trabajar...

Las competencias que se quieren desarrollar son sobre todo la ciudadana, la lingüística y la emprendedora.

Primeramente, antes de realizar la asamblea organizaremos la clase en grupos pequeños. Estos harán un trabajo de recopilación de la información que se tiene y se ha aprendido. Les facilitaremos un cuestionario para ello. Después realizarán una lista con las necesidades, en qué medida podrían dar solución a estas, servicios posibles y deberán elegir la ONG o asociación con la cuál trabajar.

Posteriormente, en una asamblea acordarán a qué necesidad intentarán dar salida, qué servicio diseñarán para ello, con qué ONG o asociación trabajarán. Una vez atado ello, diseñarán la campaña para desarrollar el servicio.

Sería interesante y necesario que se pongan en contacto con la ONG o asociación con la que van a trabajar para contrastar con ella si las necesidades son reales, si los servicios son factibles y qué alianzas se pueden hacer con ella.

MATERIAS	Valores Cívicos y Éticos Lengua Castellana y Literatura (según la campaña se podrían añadir materias)
CICLO	3. ciclo
COMPETENCIAS CLAVES/ DESCRIPTORES	CCL1, CCL5 CC2, CC3 CE1 ,CE3
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Valores Cívicos y Éticos: 1, 2 Lengua Castellana y Literatura: 3, 6, 10
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Valores Cívicos y Éticos: 1.3, 2.3, 2.5 Lengua Castellana y Literatura: 3.1., 3.2, 6.1, 6.2, 10.2
SABERES BÁSICOS	Valores Cívicos y Éticos: A1,B1,B5,B6, B9 Lengua Castellana y Literatura: B2.1, B2.2, B3.1,B3.2,B3.3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.1. Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno.

6.2. Participar con actitud emprendedora en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno.

7.1. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, empleando nociones básicas de medida y sucesión.

9.1. Establecer acuerdos de forma dialógica y democrática como parte de grupos próximos a su entorno, identificando las responsabilidades individuales y empleando un lenguaje inclusivo y no violento.

EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

SABERES BÁSICOS

A. AUTOCONOCIMIENTO Y AUTONOMÍA MORAL

A1. Pensamiento crítico y ético.

B. SOCIEDAD, JUSTICIA Y DEMOCRACIA

B1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La toma democrática de decisiones.

B3. Las reglas de convivencia. Moralidad, legalidad y conducta cívica.

B5. Los derechos humanos y de la infancia y su relevancia ética.

B6. La desigualdad económica. La pobreza: análisis de sus causas y búsqueda de soluciones locales y globales.

B9. La cultura de la paz y no violencia. El papel de las ONG y ONGD. La resolución pacífica de conflictos. Agenda 2030 y los ODS.

CONOCEMOS AL PUEBLO SAHARAUI

Se va a proponer al alumnado que den una charla sobre el pueblo saharauí dirigido a familias, a otro alumnado, profesores, o bien, se puede convertir en aprendizaje y servicio y dar la charla en la biblioteca u otra sala de cultura del pueblo o barrio.

Las competencias que se quieren desarrollar sobre todo son la lingüística y la ciudadana.

Utilizando libros, enciclopedias, wikipedia... buscarán información sobre el pueblo saharauí: situación en un mapa, cultura, historia, medio natural... Se crearán grupos en clase y cada uno de ellos se hará cargo de una temática. Con la información redactarán resúmenes y una presentación digital para preparar la charla. Antes de dar la charla a la comunidad escolar o al pueblo o barrio cada grupo expondrá a sus compañeros y compañeras de clase lo aprendido.

En el caso de dar la charla en el barrio o grupo realizarán carteles para colocarlos en el centro escolar, en las calles y para subirlo a la WEB del centro escolar.

MATERIAS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Valores Cívicos y Éticos Lengua Castellana y Literatura Educación Artística
CICLO	3. ciclo
COMPETENCIAS CLAVES/ DESCRIPTORES	CCL1, CCL3 CD1, CD2 CC3 CCEC 4 STEM2
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: 1, 2, 5, 6, 7 Valores Cívicos y Éticos: 2 Lengua Castellana y Literatura: 2, 3,5,6 Educación Artística: 4
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: 1.1, 2.2, 5.2, 6.2, 7.1 Valores Cívicos y Éticos: 2.3, 2.5 Lengua Castellana y Literatura: 2.1., 3.1., 3.2, 5.1, 6.1, 6.2 Educación Artística: 4.1
SABERES BÁSICOS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: B1.1, B1.2., C1.2, C1.4, C2.2., C2.5 Valores Cívicos y Éticos: A1, B5, B6, B9 Lengua Castellana y Literatura: B2.1, B2.2, B3.1,B3.3, B3.4, B3.5 Educación Artística: C3, C4, C5

PALABRAS DE CAMELO

La lectura de este libro servirá como punto de partida para no solo conocer la vida en los campamentos sino también, la problemática añadida de las personas con diversidad funcional si viven en un campamento para personas refugiadas.

Las competencias que se quieren desarrollar sobre todo son la ciudadana y la lingüística.

Antes de comenzar con la lectura se visionará un vídeo sobre cómo son los campamentos y el centro Castro. Se situará en un mapa dónde están dichos campamentos.

Posteriormente, se les dará un cuestionario para que en grupos de forma cooperativa reflexionen sobre lo que supone ser una persona con diversidad funcional, la marginación que pueden sufrir, qué podemos hacer cada uno y una de nosotras para prevenirlo, qué medios tenemos en Navarra para poder ayudarles y si esos mismos medios los tienen en los campamentos, por qué... Seguramente deberán hacer una labor de investigación sobre los medios que se ofrecen en Navarra. Para redondear la reflexión cada grupo podrá hacer un decálogo sobre cómo evitar la marginación de las personas con diversidad funcional y colocarlo por los pasillos.

Para finalizar, se hará la lectura del libro en formato de tertulia dialógica.

MATERIAS	Valores Cívicos y Éticos Lengua Castellana y Literatura
CICLO	3. ciclo
COMPETENCIAS CLAVES/ DESCRIPTORES	CCL1, CCL4 CC3
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Valores Cívicos y Éticos: 2 Lengua Castellana y Literatura: 7
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Valores Cívicos y Éticos: 2.3, 2.5 Lengua Castellana y Literatura: 7.2
SABERES BÁSICOS	Valores Cívicos y Éticos: A1, B5, B6, B9 Lengua Castellana y Literatura: B3.4, C3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Deliberar y argumentar sobre problemas de carácter ético referidos a sí mismo y su entorno, buscando y analizando información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la autonomía moral.

2. Comprender las relaciones sistémicas entre el individuo, la sociedad y la naturaleza, a través del conocimiento y la reflexión sobre los problemas ecosociales, para comprometerse activamente con valores y prácticas consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y el planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.3. Generar una posición moral autónoma mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el uso responsable, seguro y crítico de las redes y medios de comunicación, las conductas adictivas, la prevención del abuso y el acoso escolar, y el respeto a la intimidad personal.

2.3. Reflexionar y asumir un compromiso activo y crítico con valores relativos a la solidaridad y el respeto a las minorías y las identidades etnoculturales y de género, analizando desde un punto de vista ético cuestiones relacionadas con la desigualdad y la pobreza, el hecho multicultural, la diversidad humana y los fenómenos migratorios

2.5. Comprender y valorar los principios de justicia, solidaridad, seguridad y paz, a la vez que el respeto a las libertades básicas, a partir del análisis y la ponderación de las políticas y acciones de ayuda y cooperación internacional, de defensa para la paz y de seguridad integral ciudadana, ejercidas por el Estado y sus instituciones, los organismos internacionales, las ONG y ONGD y la propia ciudadanía.

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

SABERES BÁSICOS

C. ARTE PLÁSTICAS, VISUALES Y AUDIOVISUALES

- C1.** Cultura visual. La imagen en el mundo actual: técnicas y estrategias de lectura, análisis e interpretación.
- C2.** Elementos configurativos del lenguaje visual y sus posibilidades expresivas. punto, línea, plano, textura y color.
- C3.** Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.
- C4.** Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales en dibujos y modelados.
- C5.** Técnicas, materiales y recursos informáticos y tecnológicos: su aplicación para la captura, creación, manipulación y difusión de producciones plásticas y visuales.
- C6.** Registro y edición de elementos audiovisuales: conceptos, tecnologías, técnicas y recursos elementales y de manejo sencillo.
- C7.** Estrategias y técnicas de composición de historias audiovisuales.

NIÑO LUZ DE PLATA (2ª PROPUESTA)

La lectura del libro *Niño Luz de Plata* servirá como punto de partida para conocer la vida en los campamentos saharauis así como el proyecto Bubisher. Este proyecto ha construido bibliotecas en estos campamentos y a su vez hace labor de fomento de la lectura en ellas y en los centros escolares de dichos campamentos.

Las competencias que se quieren desarrollar son sobre todo la lingüística, la ciudadana y la competencia en conciencia y expresión cultural.

Como primer paso se visionará un vídeo que se describe las condiciones de vida en los campamentos; los campamentos se situarán en un mapa. Por otro lado, se conectarán vía videoconferencia con el autor, Gonzalo Moure, para que les explique qué es la asociación Bubisher, cómo se creó el libro...

Antes de la conferencia con el escritor por grupos prepararán una batería de preguntas para hacerle.

Para finalizar, antes de leer el libro les enseñaremos la ilustración de la portada y leeremos la primera frase del cuento: “ Una noche de luna llena se desprendió una escalera de plata y por ella comenzó a descender...”. A partir de ahí, cada alumno/a deberá escribir un cuento e ilustrarlo. Una vez acabados y corregidos, se encuadernarán en forma de colección y se enviarán a los campamentos por medio de alguna persona voluntaria que vaya a viajar a los campamentos o bien a través de su digitalización y envío por wasap a algún contacto de las bibliotecas de los campamentos.

MATERIAS	Educación Artística Valores Cívicos y Éticos Lengua Castellana y Literatura
----------	---

CICLO	3. ciclo
-------	----------

COMPETENCIAS CLAVES/ DESCRIPTORES	CCL1, CCL3, CCL4 CC3 CCEC 4
-----------------------------------	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Educación Artística: 4 Valores Cívicos y Éticos: 2 Lengua Castellana y Literatura: 5
--------------------------	---

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Educación Artística: 4.1 Valores Cívicos y Éticos: 2.3, 2.5 Lengua Castellana y Literatura: 5.1
-------------------------	--

SABERES BÁSICOS	Educación Artística: C3, C4 Valores Cívicos y Éticos: A1, B5, B6, B9 Lengua Castellana y Literatura: B2.1, B2.2, B3.5
-----------------	--

NIÑO LUZ DE PLATA (1ª PROPUESTA)

La lectura del libro *Niño Luz de Plata* servirá como punto de partida para conocer la vida en los campamentos saharauis así, como el proyecto Bubisher. Este proyecto ha construido bibliotecas en estos campamentos y a su vez hace labor de fomento de la lectura en ellas y en los centros escolares de dichos campamentos.

Las competencias que se quieren desarrollar son sobre todo la lingüística, la ciudadana y la competencia en conciencia y expresión cultural.

Como primer paso, se visionarán dos vídeos: el primero describe las condiciones de vida en los campamentos y el segundo muestra una biblioteca en los campamentos. También localizaremos los campamentos sobre un mapa.

Posteriormente, se invitará al alumnado en grupos cooperativos a investigar sobre la asociación Bubisher y sobre el autor del libro. Unos se ocuparán de recabar información sobre la asociación y otros sobre el autor. Realizarán un resumen con lo averiguado y unos a otros informarán sobre ello. Una vez recabada toda la información leerán el libro *Niño Luz de Plata* en formato de tertulia dialógica.

Para finalizar, en grupos realizarán una cartel sobre el libro para animar al alumnado a leerlo ya que el autor habrá sido invitado al centro escolar.

MATERIAS	Educación Artística Valores Cívicos y Éticos Lengua Castellana y Literatura
CICLO	3. ciclo
COMPETENCIAS CLAVES/ DESCRIPTORES	CCL1, CCL3, CCL4 CC3 CCEC 4
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Educación Artística: 4 Valores Cívicos y Éticos: 2 Lengua Castellana y Literatura: 7
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Educación Artística: 4.1, 4.2. Valores Cívicos y Éticos: 2.3 .2.5 Lengua Castellana y Literatura: 7.2
SABERES BÁSICOS	Educación Artística: C1, C2, C3, C4 Valores Cívicos y Éticos: A1, B5, B6, B9 Lengua Castellana y Literatura: B3.4, C.3

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

4.1. Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.

4.2. Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.

4.3. Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SABERES BÁSICOS

B. COMUNICACIÓN

2. Géneros discursivos:

B2.1. Tipologías textuales: narración (cuento, guión de un vídeo), descripción, carta formal e informal, exposición (tríptico, instancia), informativo (cartel) y argumentación.

B2.2. Propiedades textuales: estrategias básicas para la coherencia, cohesión y adecuación.

3. Procesos:

B3.1. Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

B3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B3.3. Producción oral: elementos de la prosodia y de la comunicación no verbal. Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales con progresiva autonomía.

B3.4. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

B3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada.

VIDA EN LOS CAMPAMENTOS DE LAS PERSONAS REFUGIADAS SAHARAUIS

Se propone al alumnado realizar un Proyecto de aprendizaje y servicio para dar a conocer a la comunidad educativa tanto la vida en los campamentos de personas refugiadas saharauis como las bibliotecas que existen en ellas. Se evitará siempre la victimización de estas personas intentando despertar empatía desde la solidaridad.

Se quiere favorecer sobre todo el desarrollo de la competencia ciudadana y lingüística aunque se trabajen otras.

En primer lugar, se propone una dinámica cooperativa para recabar lo que se sabe del tema y qué más se quiere saber.

Después de la puesta en común se visionarán varios vídeos sobre la temática y se situarán en un mapa dónde están. A partir de ellos se llevará a cabo una dinámica para que reflexionen sobre la situación, sobre qué necesidades pueden tener y qué propuestas de servicio se pueden realizar. También se invitará a una persona de la asociación Bubisher para que dé a conocer al alumnado el proyecto de la bibliotecas en dichos campamentos. Sería interesante por otra parte, realizar una lectura compartida en formato de tertulia dialógica del libro *Niño Luz de Plata* ya que este libro se creó con las aportaciones de un club de lectura de una de estas bibliotecas.

Para finalizar, se les invitará, bien, a diseñar una campaña de sensibilización que realizarán por grupos y de forma autónoma con apoyo del profesorado, o bien, a diseñar un tríptico que resuma lo aprendido para exponerlo a los miembros de la comunidad educativa.

MATERIAS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Valores Cívicos y Éticos Lengua Castellana y Literatura
CICLO	3. ciclo
COMPETENCIAS CLAVES/ DESCRIPTORES	CCL1, CCL3, CCL4 CD2 CC3 CE1, CE3
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: 1, 5, 6, 9 Valores Cívicos y Éticos: 1, 2 Lengua Castellana y Literatura: 2, 5, 7,10
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: 1.1, 5.1, 6.2, 9.1 Valores Cívicos y Éticos: 1.3, 2.3 Lengua Castellana y Literatura: 2.1, 5.1, 7.2,10.2
SABERES BÁSICOS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: B1.1, C1.4, C2.5, C3.3 Valores Cívicos y Éticos: A1, B5, B6, B9 Lengua Castellana y Literatura: B2.1, B2.2, B3.2, B3.4, B3.5, C.3

VIDA ANIMAL Y DE LA FLORA EN EL DESIERTO DEL SÁHARA

Esta situación de aprendizaje se realizará para que conozcan el entorno medioambiental donde están situados los campamentos de personas refugiadas saharauis.

Nuestro objetivo también es que desarrollen las competencias lingüísticas, digitales y en ciencia, tecnología e ingeniería.

Primeramente, dividiremos el aula en grupos cooperativos. Cada grupo deberá investigar sobre un ecosistema de la Tierra. Se hará un sorteo con todos los ecosistemas posibles de investigación, entre los que se incluirá el desierto, concretamente el del Sáhara.

Posteriormente, deberán situar cada ecosistema en un lugar concreto de la Tierra, sobre un mapa. A modo de ayuda les facilitaremos un guión de trabajo. Finalmente con el resultado de lo investigado prepararán presentaciones digitales. Las expondrán en clase a sus otros compañeros y compañeras.

Esta sesión se podría repetir para las familias o en otras clases del centro, incluso en la casa cultural del pueblo o barrio.

MATERIAS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Lengua Castellana y Literatura
CICLO	2. ciclo
COMPETENCIAS CLAVES/ DESCRIPTORES	CCL1, CCL3 CD1,CD2,CD3 STEM2
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: 1, 5 Lengua Castellana y Literatura: 3, 5.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: 1.1, 5.1, 5.2, 5.3 Lengua Castellana y Literatura: 3.1, 3.2, 5.1
SABERES BÁSICOS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: A2.4, A2.5, A2.7, B.1.1, B.1.2., B.1.4, C1.2 Lengua Castellana y Literatura: B2.1, B2.2, B3.3, B3.5

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.

3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.

3.1. Producir textos orales y multimodales, de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional.

4.1. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.

5.1. Producir textos escritos y multimodales de relativa complejidad, con coherencia y adecuación, en distintos soportes, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas al servicio de la cohesión textual y movilizando estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y edición.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

SABERES BÁSICOS

C. EDUCACIÓN LITERARIA

C.3. Estrategias básicas para la interpretación acompañada y compartida de las obras a través de conversaciones literarias.

COMPARTIMOS UN VÍDEO-PRESENTACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS SAHARAUIS

El objetivo de esta situación de aprendizaje es dar a conocer cómo viven los niños y niñas en una zona en conflicto del mundo, concretamente, en un campo de personas refugiadas saharauis. Se trata de despertar empatía pero no desde la victimización de estas personas; por ello, previamente el profesorado se pondrá en contacto con alguna persona responsable de las bibliotecas en los campamentos tanto para hacerle llegar el vídeo o los vídeos que se van a grabar en el centro como para que ella haga lo mismo con los niños y niñas usuarias de la biblioteca. Se pretende así mismo, desarrollar las competencias lingüísticas, digitales y ciudadanas.

Primeramente, verán un vídeo que les mostrará la situación de los campamentos de personas refugiadas saharauis y las bibliotecas de estos campamentos. Localizaremos los campamentos sobre un mapa. Posteriormente, por grupos escribirán guiones para los vídeos. Para facilitar la comprensión el profesorado les proporcionará un esquema.

Una vez corregidos se grabarán en móvil. Una vez editados se enviarán a las bibliotecas de los campamentos.

Cuando se reciban los vídeos desde los campamentos se podrá hacer una sesión de visionado para la comunidad educativa y subirlos todos a la WEB del centro, tanto los del alumnado de nuestro centro como el de las personas usuarias, allá, en las bibliotecas saharauis.

MATERIAS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Lengua Castellana y Literatura
CICLO	2. ciclo
COMPETENCIAS CLAVES/ DESCRIPTORES	CCL1, CD2,CD3,CD4 CC3
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: 1,9 Lengua Castellana y Literatura: 3, 5, 10
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: 1.1, 9.1 Lengua Castellana y Literatura: 3.1, 3.2,5.1,10.2
SABERES BÁSICOS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: B.1.1, B.1.4, C1.4, C3.3 Lengua Castellana y Literatura: B2.1, B2.2 ,B3.3, B3.5

KAMISHIBAIS PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS CAMPAMENTOS DE REFUGIADOS/AS

Nuestra intención es no victimizar a aquellas personas que viven en las zonas empobrecidas o en conflicto del mundo, en este caso, las personas que viven en los campamentos de personas refugiadas saharauis. Para ello, queremos mostrar al alumnado la cultura del pueblo saharauí sin olvidar su situación.

Contaremos cuentos, leyendas y fábulas para que conozcan parte de su cultura. Podemos hacer diferentes trabajos con los cuentos o fábulas, desde cambiar el final, su comienzo, reescribir las narraciones con otros personajes o convertirlas en *kamishibai*.

Se pretende, con ello, desarrollar la competencia lingüística y ciudadana.

Para empezar, visualizaremos vídeos que muestran cómo viven los niños y niñas saharauis en los campamentos. Es importante que en esos vídeos aparezcan también las bibliotecas y las escuelas. Posteriormente, leeremos y trabajaremos varios cuentos. Para finalizar, en grupos cooperativos convertirán algunos de ellos en *kamishibai*.

Estos *kamisibais* serán leídos posteriormente, a sus compañeros y compañeras de clase. Así mismo, sería interesante también una lectura de esos *kamishibais* en la biblioteca del pueblo o barrio. Estas representaciones se podrían grabar y enviar a las bibliotecas de los campamentos por wasap, incluso enviar copias de esos *kamishibais* a las bibliotecas por medio de alguna persona voluntaria que vaya a viajar a los campamentos.

MATERIAS	Lengua Castellana y Literatura Educación Artística
CICLO	1. ciclo
COMPETENCIAS CLAVES/ DESCRIPTORES	CCL1, CCL4 CC3 CCEC1, CCEC4
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Lengua Castellana y Literatura: 2, 5, 7 Educación Artística: 4
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Lengua Castellana y Literatura: 2.1, 5.1, 7.2 Educación Artística: 4.1., 4.2., 4.3.
SABERES BÁSICOS	Lengua Castellana y Literatura: B2.1, B2.2, B3.2, B3.4, B3.5 Educación Artística: C1, C2, C3, C4

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

6. Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.

10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

6.2. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada.

7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.

8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.

10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y la deliberación argumentada, progresando en la gestión dialogada de conflictos.

4

SITUACIONES DE
APRENDIZAJE

Estas situaciones de aprendizaje quieren ser una guía, unos ejemplos de aquello que se podría programar. Se dan así mismo recursos que pueden ser útiles en clase.

CONOCEMOS RECETAS
SAHARAUIS Y NAVARRAS

Con la intención de que el alumnado conozca otra cultura distinta a la navarra y que desarrolle empatía y solidaridad con niños y niñas que viven en los campamentos de personas refugiadas saharauis invitaremos a clase a una persona saharauí con el fin de que les hable del pueblo saharauí y de los campamentos.

El fin es el desarrollo de las competencias ciudadanas y lingüísticas.

Antes de que acuda esta persona a clase localizaremos en un mapa los campamentos de refugiados/as. El objetivo de esta charla es identificar entre toda la información que pueda dar, aquella relacionada con las costumbres culinarias. Ofrecerá varias recetas que el alumnado redactará y que más tarde realizará en clase y ofrecerá a otras clases.

Sin embargo, esa no será la producción final. El trabajo previo servirá de motivación para completar un recetario con esas recetas y otras propias de Navarra. Traerán de casa la información sobre esas recetas de Navarra.

Los recetarios se realizarán en grupos colaborativos. Los adornarán y encuadernarán para enviarlos a los campamentos de personas refugiadas, a través de alguna persona voluntaria que vaya a viajar al Sáhara, o bien, por medio del wasap de alguna persona encargada de las bibliotecas de dichos campamentos. A esas personas se les pedirá que a la recepción del recetario envíen una foto para el alumnado de aquí. El recetario también se presentará a la comunidad educativa y se dejará una copia en la biblioteca escolar.

MATERIAS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural Lengua Castellana y Literatura
CICLO	1. ciclo
COMPETENCIAS CLAVES/ DESCRIPTORES	STEM2 CCL1, CCL2, CC3
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: 6 Lengua Castellana y Literatura: 5
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: 6.1 Lengua Castellana y Literatura: 5.1
SABERES BÁSICOS	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural: A.2.13, C1.4, C3.2 Lengua Castellana y Literatura: B2.1, B2.2, B3.5