Junio
2021
BOLETÍN

BUBISHER

Sumario

Crónica de un día inolvidable / Todos somos refugiados / 17ª Gala de Magia por el Sáhara / La aportación del Bubisher a Latinoamérica / Una gran fiesta / Arte solidario / Emprendedores / Cuando el sol abrasa / Últimos talleres del curso / Biden y los niños del Bubisher / Vuela Bubisher / Tormenta / ¡Salud! / Tadamun: el compromiso de visibilizar al pueblo saharaui y su cultura/ Escalera / Curso 2020-2021 en imágenes.

CRÓNICA DE UN DÍA INOLVIDABLE

Miles de personas llegadas de todas las comunidades se unieron en Madrid con un grito unánime: El pueblo saharaui tiene derecho a decidir su futuro, a recuperar su tierra, a vivir en paz y libertad.

Desde la Plaza de España hasta la Puerta del Sol, cientos de banderas saharauis ondearon al viento de un Madrid que fue testigo de una manifestación masiva y pacífica, de la dignidad inquebrantable de los saharauis, del clamor por el respeto a los derechos humanos violados sistemáticamente por el reino marroquí. Y en esa marcha hacia el kilómetro cero, reencuentros cargados de emoción después de este negro tiempo de pandemia. Alegría al ver a tantos y tantos amigos y amigas del pueblo saharaui, manos que se estrechaban, sonrisas tras las mascarillas y algún abrazo inevitable.

El colorido de las melfas se impuso, saharauias jóvenes y adultas pusieron de manifiesto la fuerte presencia de las mujeres en la lucha por la libertad, al igual que la asistencia de cientos de jóvenes dejaron patente que las nuevas generaciones siguen comprometidas con el pueblo saharaui que ha constatado, una vez más, que no está solo, que los que hoy les acompañaron representan a una inmensa mayoría de españoles que piden que su causa se resuelva de una forma justa, que la que fue provincia 53 del estado español se descolonice y pase a ser un país libre y reconocido como tal en todo el mundo.

TODOS SOMOS REFUGIADOS

¿Quién en su infancia no buscó refugio en los brazos de sus padres cuando las pesadillas atravesaban la negra noche? ¿Quién cuando la vida te ha dado un golpe certero, no se ha refugiado en un amigo? ¿Quién cuando llega una tormenta, no se refugia en un lugar seguro?

La pesadilla de miles de seres humanos no es un mal sueño, es una realidad de guerra, violación y muerte. El golpe que reciben les deja sin hogar, les obliga a vivir horrores y destrucción, les arroja al mar de los desesperados. Y luchan por llegar a un lugar seguro en el que puedan llorar sin miedo, empezar a respirar sin miedo, volver a vivir sin miedo. Donde puedan comenzar a cicatrizar sus heridas. Donde los niños puedan volver a jugar y los ancianos puedan morir en paz.

Es inmoral negarles asilo y es inhumano rechazarles. Solo hay que ponerse en su piel para entenderlo.

Todos hemos buscado alguna vez refugio cuando las circunstancias han sido difíciles. Ellos buscan refugio porque han salido de un infierno. ¿Es tan difícil comprender que nadie abandona su tierra y su vida si no es porque su tierra y su vida les han sido arrebatadas?

20 de Junio, día Mundial del Refugiado

17ª GALA DE MAGIA CON EL SAHARA

El día 1 de Julio a las 19.00 h. en el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas

La Asociación Amigos del Pueblo Saharaui de Alcobendas y San Sebastián de los Reyes organiza la **17ª Gala de Magia con el Sahara,** con el fin de recaudar fondos para el programa "Sahara Mágica" que consiste en realizar galas de magia en los campamentos de refugiados saharauis.

Tendrá lugar el día **1 de julio a las 19.00 h. en el Teatro Auditorio Ciudad de Alcobendas** y contaremos con la participación de Fran Mago, O Mago Paco, Miguel Gea, Martilda y Pepe Viyuela. Todos ellos nos deleitarán con su magia y nos harán disfrutar de una tarde inolvidable.

El precio de las entradas es de 6 euros y se reservan y compran a través del correo electrónico amistadsaharaui@gmail.com.

Para aquellos que no puedan asistir hemos creado la fila 0 que se podrá ingresar en la cuenta de la asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Alcobendas y S. S. de los Reyes: **ES35/ 3035/ 0378/ 91/ 3780001731.**

En esta Gala colaboran el Ayuntamiento de Alcobendas, el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes, Abel Ópticos y Clínica Dental Sol.

LA APORTACIÓN DEL BUBISHER A LATINOAMÉRICA

Esta noche, casi de madrugada, el Bubi estará presente en las Jornadas Iberoamericanas por las Bibliotecas Escolares y Públicas.

Y es cada vez más frecuente, porque el Bubisher interesa allí donde se quiere que las bibliotecas sean el corazón de la renovación social.

También escucharemos, claro, porque ellos nos llevan una enorme ventaja en tiempo y trabajo. Especialistas de toda América nos darán las claves para seguir desarrollando nuestro proyecto, y nosotros trataremos de devolverles el entusiasmo de nuestras bibliotecarias y monitores por la tarea de dinamizar su sociedad mediante la cultura.

Con una evidencia: aunque muchos tecnócratas decretaran la muerte del libro, casi su ejecución, está más vivo que nunca.

Con una condición: que el libro no tenga un papel pasivo, que las bibliotecas no sean “templo del silencio”, sino “semilla del ruido”: el de las charlas, las actividades, el de la gente que acuda a ellas para tratar de alumbrar soluciones para sus problemas.

UNA GRAN FIESTA

Fue muy bonito participar un año más en el Festival de Teatro del Sahara (FETESA). Muy gratificante intercambiar textos con colegios españoles. Muy, pero que muy divertido convertirnos en actores, disfrutar en los ensayos, aprender los textos, grabar las obras y vernos en los vídeos en la página del festival:https://festivalfetesa.wixsite.com/my-site/muestra-final-online

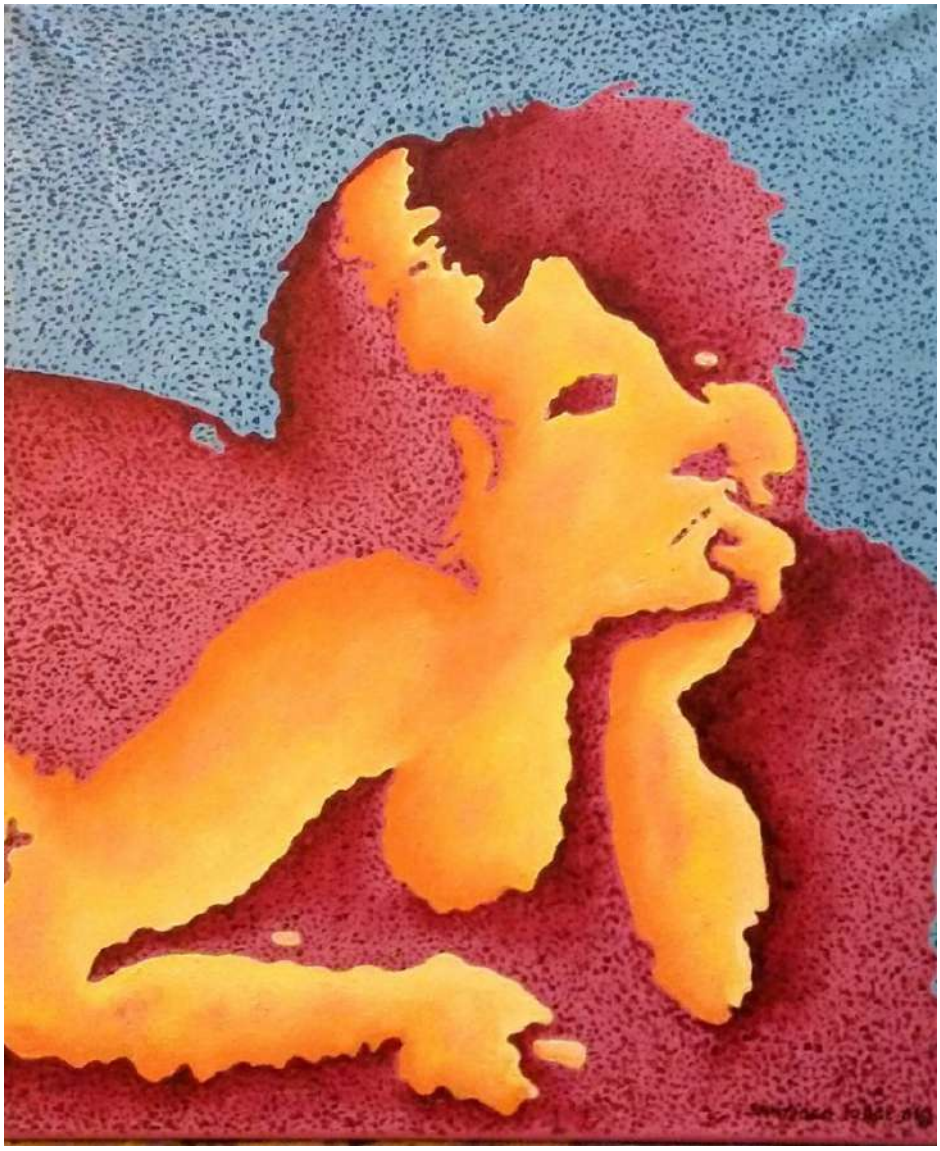
Pero ahí no se acabó todo, porque para cerrar el curso nos han dado una fantástica merienda a todos los participantes y las bibliotecarias y bibliotecarios nos han preparado una fiesta genial. Hemos bailado y cantado, hemos jugado y nos hemos reído muchísimo. Pero, sobre todo, hemos aprendido que el teatro es una manera fantástica de trabajar en equipo, de aprender de una forma divertida, de comprometernos con otros niños y niñas.

Agradecemos muchísimo a los organizadores del festival el enorme esfuerzo que han hecho y esperamos que sigan contando con nosotros en próximas ediciones.

Desde los campamentos mandamos un abrazo a todos los participantes.

Niños y niñas de los grupos de teatro de las Bibliotecas Bubisher

ARTE SOLIDARIO



ARTE POSITIVO

ÓLEO SOBRE LIENZO

Hay cuadros de valor incalculable que salen a subasta partiendo de cifras astronómicas y a los que solo pueden acceder los que tienen dinero a paladas.

Hay cuadros, como el que hoy os presentamos, que también tienen un valor incalculable, porque no se puede calcular el precio de la generosidad del artista que lo dona ni tiene precio la solidaridad de quien lo adquiera, ya que con el dinero aportado no solo se llevará esta magnífica obra sino que, además, con su aportación las bibliotecarias del Bubisher comprarán material de arte para que los niños y niñas saharauis sigan el curso de pintura que el propio autor del cuadro les irá dando.

Del pintor y su obra tenéis todas las referencias en esta foto:

Solo queda añadir que la empresa Dinámica de Eventos de La Palma, en la cual Santiago Jorge es el encargado del Área de Cultura y Solidaridad, apoyan esta iniciativa puesto que uno de sus objetivos es poner en marcha proyectos que aporten herramientas de inserción social y cultural.

En cuanto al cuadro, estas son sus características:

Técnica: Óleo sobre lienzo.

Formato: 55×46.

Título: Serie Arte Positivo

El precio de salida es de **400€**. Los interesados pueden ponerse en contacto con la Asociación Escritores por el Sahara-Bubisher a través de este correo electrónico: voluntariosbubisher@gmail.com

La subasta estará abierta hasta el 15 de julio

EMPRENDEDORES

El documental “Solo son peces” caló con fuerza en todos los que lo pudieron disfrutar en las bibliotecas. Y de aquella proyección surgió la idea de pedirles a los niños y niñas que imaginaran qué proyectos innovadores se podrían llevar a cabo en los campamentos. El resultado podéis verlo en este vídeo.

Y ¿por qué no? Si unas biólogas saharauias han conseguido que un proyecto tan increíble como es mantener una piscifactoría en el desierto se haya hecho realidad, todo lo que los más pequeños han imaginado para mejorar la vida en los campamentos podría dejar de ser una fantasía infantil.

CUANDO EL SOL ABRASA

Empieza el verano. Los niños, de la mano de sus familias, se desplazan a Tinduf, a un apartamento básico, pero con aire acondicionado, o a un oasis de Mauritania. Los que pueden, que en todas partes cuecen las habas de la desigualdad. Huir del sol, que golpea como un mazo a quien osa desafiarlo. Salvo a esa niña de Smara, que como tal vez no puede ha inventado la sombrilla

y lo desafía con su vestidito verde. Es una sombrilla recortada, pero seguro que ella se siente así más fresca, a la sombra: mirad la sombra. El verano allí es el del lagarto y la lagarta lorquianos, suspendiendo toda actividad, con sus delantalitos blancos. Esa sombrilla es la metáfora más grande. De qué, dímelo tú.

ÚLTIMOS TALLERES DEL CURSO

Ni la pandemia, ni la ausencia de voluntarios extranjeros, ni el conflicto armado que vive el pueblo saharaui han detenido el esfuerzo que han hecho las bibliotecarias y bibliotecarios saharauis para conseguir uno de los objetivos que se propusieron al principio del curso: atraer a los jóvenes y a los adultos a las bibliotecas ofertándoles talleres, proporcionándoles los libros que han ido demandando y que, como recordaréis, fueron a comprar a Orán allá por el mes de enero, ofreciéndoles las instalaciones para leer, estudiar u organizar las actividades culturales que quisieran.

Ha sido un reto al que se han enfrentado con valentía y han superado con sobresaliente.

Y para poner un broche de oro a esta nueva etapa en la que las bibliotecas se han abierto como nunca a toda la población, en Auserd se llevó a cabo un taller de didáctica de las matemáticas y otro sobre cómo luchar con eficacia contra la pandemia. En Bojador se volvieron a reunir un grupo de mujeres con el fin de gestionar juntas sus intereses, sus preocupaciones, su importante papel en la sociedad. Y en Smara, un grupo de jóvenes harán en los próximos días una reunión para organizar actividades de cara al verano.

Esperamos que el próximo año escolar las charlas, talleres y cursos para jóvenes y adultos se incrementen y que cada vez sean más las personas de todas las edades que sientan que las bibliotecas son suyas.

BIDEN Y LOS NIÑOS DEL BUBISHER

Los niños del Bubi escribieron a Biden. Aún no tienen respuesta.

elDiario.es ha publicado un artículo sobre aquella carta, que puedes leer pinchando en el siguiente enlace:

www.eldiario.es: Biden y los niños del Sahara

VUELA BUBISHER

De Smara (campamento de refugiados de Tinduf) al municipio de Puntallana (isla de La Palma). De los niños y niñas de la biblioteca Bubisher a los ancianos y ancianas de la residencia del municipio palmero. Enlaza con un hilo invisible las pequeñas manos saharauis con las de quienes, a pesar de los años, aún sienten el impulso de la solidaridad. Sé portador de abrazos de ida y vuelta. Atraviesa el océano con la sonrisa de los más pequeños y regresa con la ternura de los mayores.

Vuela bubisher. Y lleva en tus alas semillas de esperanza

TORMENTA

ESTO DEBERÍA SER PORTADA (Y NO LO SERÁ) EN TODOS LOS MEDIOS INFORMATIVOS

Porque esto es a lo que están condenados a vivir los refugiados saharauis de Tinfuf, año tras año desde 1976. Una tormenta de arena no se produce todos los días, pero sí varias veces al año. Una montaña que se mueve, que te engulle, que llena los oídos, las gargantas, los motores, las ollas… Así es cuando llega, y así cuando estás dentro de ella.

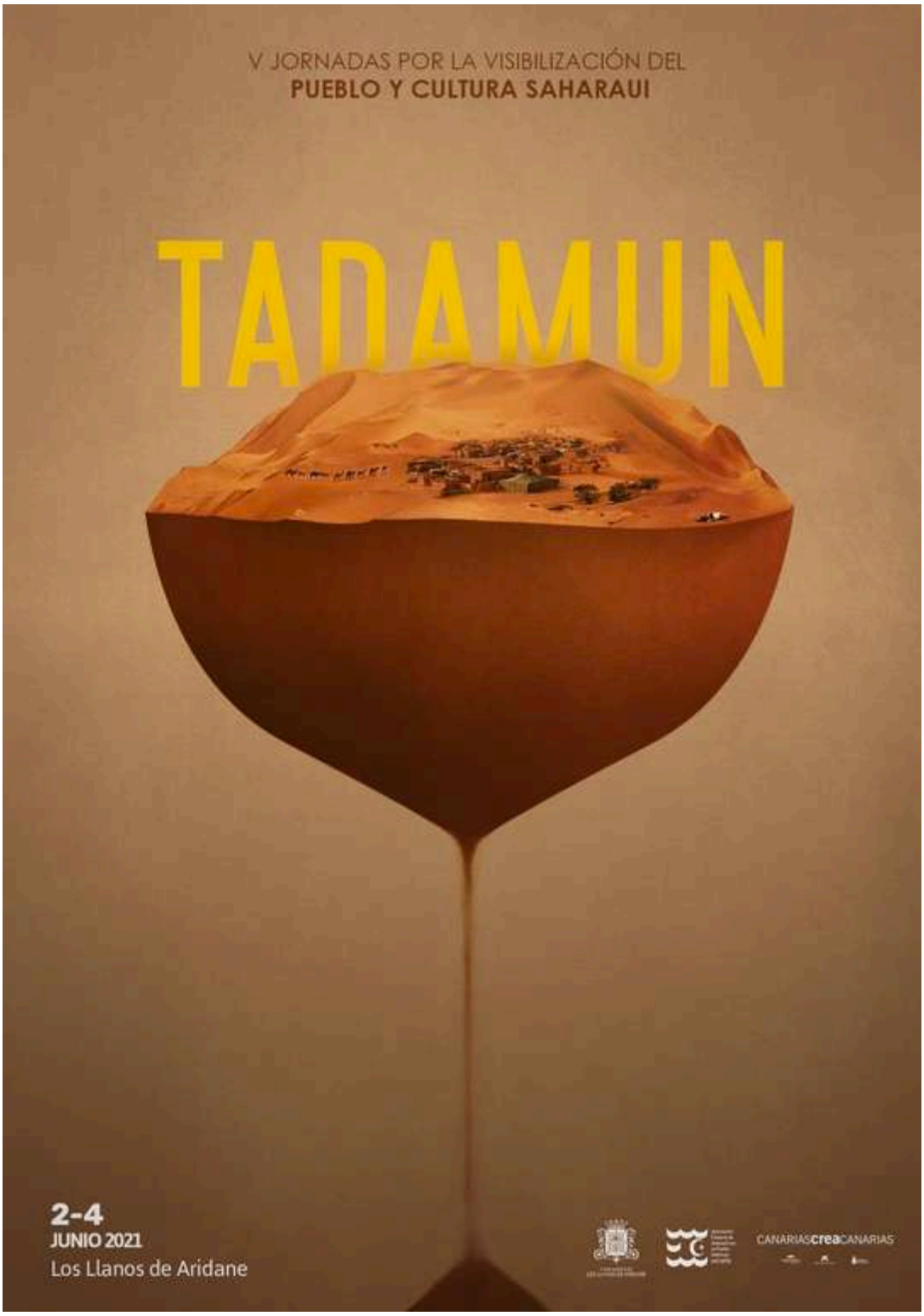
Y a cincuenta grados centígrados. Y todo por el apetito imperialista de Marruecos, la traición de nuestro gobierno y la indiferencia internacional. Hace unos meses los niños saharauis escribieron a Biden para pedirle que rectificara lo que había dicho Trump sobre el Sáhara. Debería ver esta foto y pensar en esos niños, antes de tomar la decisión final. De momento no les ha contestado: ha contestado la montaña de arena por él. Hoy, las bibliotecas del Bubisher están llenas de arena, pero mañana abrirán sus puertas y volverá a crecer la esperanza: verde, que te quiero verde.

¡SALUD!

Ahora que ha llegado el verano infernal a la hammada, ahora que viven con el termómetro por encima de los 40 grados por el día y de los 30 por la noche, ahora que sufren el siroco y las tormentas de arena, ahora que sufren las secuelas de una alimentación escasa e incompleta más que nunca, ahora las bibliotecas del Bubisher les han hablado de la salud. Y ellos se lo han tomado en serio, muy en serio. Han escuchado, se han hecho conscientes, han contado a todos lo que sufre su salud, y sobre todo la de sus mayores. Se han hecho más conscientes, más maduros. Han experimentado, han practicado, y en cada práctica y en cada experimento se han acercado un poco más a su consciencia.

Porque una biblioteca no es, o no debe ser, un simple almacén de libros. Porque los libros nos hablan de nosotros mismos, de ellos mismos, tanto como el dibujo de un corazón o unos pulmones. Y no relacionarlos con ese todo de cada ser humano que representan los libros es sembrar en el aire.

TADAMUN: EL COMPROMISO DE VISIBILIZAR AL PUEBLO SAHARAUI Y SU CULTURA



En Llanos de Aridane, municipio de la bellísima isla canaria de La Palma, se han celebrado las V jornadas de Tadamun organizadas por Charo González Palmero, Concejala de Cultura. Fueron tres días intensos en los que se puso de manifiesto la dignidad del pueblo saharaui, su lucha por la libertad y la

importancia de su cultura cuyo testigo van cogiendo las nuevas generaciones, que lejos de olvidarse de su causa siguen luchando con la fuerza de quienes heredan un compromiso con su propia Historia.

Todo comenzó con la Proyección del documental de Mundubat «Ocupación S. A.» https://vimeo.com/487053220 y el posterior coloquio en el que Bachir Ahmed Aomar y Fernando Vaquerizo profundizaron en el tema de la explotación de los recursos naturales del Sahara Occidental y que dio lugar a una gran participación del numeroso público que asistió a estas jornadas.

El segundo día y tras viajar a través de la proyección de la película “Leyuad” a Tiris, cuna del pueblo saharaui, Inés G. Aparicio, codirectora del film, el rapero Yslem y el actor Khale, ambos saharauis nacidos en los campamentos, participaron en una mesa redonda coordinada por Bachir Ahmed Aomar en la que se habló de la fuerza y el compromiso de los jóvenes saharauis de la diáspora y de la importancia que tiene la educación y la cultura en el proceso de lucha por la independencia.

El último día tuvo lugar la emisión en directo del programa Sáhara desde Canarias de Radio Guiniguada, conducido por Bachir Ahmed y posteriormente la Mesa “Mujeres y Dignidad” moderada por Rita Castro, con la presencia de Inés G. Aparicio y Lala el Mamy, abogada en temas de migración. Ambas, la primera una joven realizadora asturiana que ha pasado años de su vida yendo y viniendo a los campamentos y la segunda, una joven saharaui que salió de los mismos con 8 años, coincidieron en la vital importancia de las mujeres en todo el conflicto saharaui: no solo las que se encuentran en los campamentos sosteniendo una estructura social consolidada en la que prima la necesidad de que niños y niñas se eduquen, sino también las que encabezan las protestas en el territorio ocupado y en la diáspora

Para finalizar las Jornadas, caracterizadas este año por la gran afluencia de público, tuvo lugar la Mesa “Política y Dignidad” moderada por Emboirik Ahmed, con Abdulah Arabi y Carmelo Ramírez.

Tanto el político canario, cuyo recorrido siempre ha estado vinculado a la solidaridad con el pueblo saharaui, como los dos diplomáticos saharauis, analizaron un conflicto que se ha dilatado en el tiempo, obligando a parte de la población a vivir en los campamentos de refugiados del sur de Argelia, a otra parte a “resistir” en los territorios ocupados, y a una tercera parte igual de importante a vivir en el exilio.

Analizaron igualmente los actuales acontecimientos que han llevado desde el 13 de noviembre de 2020 a romper el alto el fuego y verse inmersos, 30 años después, nuevamente en medio de un conflicto bélico con Marruecos.

ESCALERA

Uno de los pequeños milagros del Bubisher en su llegada a los campamentos, cuando apenas era aún un bibliobús cargado de libros y de sueños, fue que tenía una escalera. La única escalera del campamento de Smara. Los niños acudían en tropel para subir y bajar aquellas escaleras; y, ya de paso, alguno elegía un libro.

Una escalera en el Sáhara es más que un símbolo para una sociedad que vive a ras de tierra y que se siente abandonada en el sótano de las causas justas olvidadas. Ahora que los editorialistas se calientan la cabeza para explicar lo inexplicable (que los traicionáramos y vendiéramos hace 46 años y después los abandonáramos en el exilio de la hammada) la escalera de la foto es más que un símbolo: es una esperanza. Así se lo propusieron las bibliotecarias a los niños y niñas del Bubisher: una escalera. A dónde te lleva, hacia dónde quieres subir, qué esperas. Como la que la luna deja caer sobre el campamento en *El niño de luz de plata.* Y ellos han disfrutado, porque el corazón dibuja escaleras por las que despegarse del suelo duro de la existencia. La escalera conduce al sueño, a los sueños de altura, de libertad, el sueño de volar hacia la tierra que les arrebatamos, que les debemos.

CURSO 2020-2021 EN IMÁGENES

A punto de cerrar las bibliotecas Bubisher hasta el próximo septiembre, es momento de recordar todo el esfuerzo que han hecho las bibliotecarias y los bibliotecarios en este curso. Y como a veces las imágenes hablan, recopilamos algunas fotografías que representan los diferentes ámbitos en los que se ha trabajado a lo largo de estos nueve largos meses. Hoy las palabras quedan en manos de quienes seguís la trayectoria del Bubisher.

COLEGIOS

DAIRAS

BIBLIOTECAS

TIEMPO DE ESTUDIO

ATENCIÓN A PERSONAS CON DISCAPACIDAD

JARDINES

CHARLAS Y TALLERES

JUEGOS

CINE

TEATRO

PRÉSTAMOS Y REGISTRO

FONDO EN ÁRABE

CREATIVIDAD

¡FELIZ VERANO!