Enero 2021

BOLETÍN BUBISHER

Sumario

Campaña internacional de denuncia del expolio de recursos naturales en el Sáhara Occidental / Viaje a Orán, la ciudad de los libros / Serenidad / Que la suerte acompañe al pueblo saharaui / Érase una vez / Una lección de Ciencias Naturales / ¡Abrázame! / Refugiados y refugiadas / Cuando despertó, Carlos seguía allí / Cinema Paradiso en los campamentos / Bibliotecas vivas / La semilla de la generosidad / Fisáhara y Nómadas HRC / Las bibliotecas y el ruido / Hablemos de respeto / MUSOCeduca / Volar / La solidaridad moteña presente en el Sáhara con el proyecto de Bubisher / Adiós al presidente de las 20.000 mentiras…y un mapa falso / CEIP José Saramago: Bubisher y «cinco globos para luna» en nuestro día de la paz… / Utopía: un camino hacia la paz.

CAMPAÑA INTERNACIONAL DE DENUNCIA DEL EXPOLIO DE RECURSOS NATURALES EN EL SÁHARA OCCIDENTAL

Desde el Bubisher, pedimos a todos los que os solidarizáis con la causa del pueblo saharaui que apoyéis esta campaña. Una vez más, unamos nuestras manos con las suyas.

¡COMPÁRTELO!

En este enlace podréis informaros en profundidad (https://bit.ly/3po5eq0)

MANIFIESTO

"El Sáhara Occidental no está en venta" (WSNS por sus siglas en inglés), es una campaña internacional contra el expolio de los recursos naturales en el Sáhara Occidental, impulsada por diferentes organizaciones de la sociedad civil saharaui, de los territorios ocupados, de los campos de refugiadas y de la diáspora.

WSNS surge a raíz de la conferencia internacional “Sahara Rise” (*deida uld Yazid*) sobre resistencia civil no violenta, celebrada en los campos de refugiadas saharauis en Febrero de 2018, con el objetivo de poner fin a las operaciones de empresas extranjeras y su explotación ilegal de los recursos naturales en el Sahara Occidental ocupado.

Con esta iniciativa queremos dar voz al pueblo saharaui, que se opone a la explotación de sus recursos naturales, y visibilizar su sufrimiento en las zonas ocupadas, debido a la represión sistemática, y en los campamentos de refugiadas, por las condiciones del exilio y refugio.

Movilizar a la comunidad internacional y organizaciones de la sociedad civil es clave para aumentar la presión sobre el estado de ocupación marroquí, y conseguir que su campaña de expansionista no le sea rentable (ni económica ni popularmente) y cese su ocupación ilegal en el Sahara Occidental.

Desde el Bubisher, pedimos a todos los que os solidarizáis con la causa del pueblo saharaui que apoyéis esta campaña. Una vez más, unamos nuestras manos con las suyas.

#StopExpolio
#TodxsConElSahara
#SaharaLibre
#RompamosElSilencio
#ElSaharaNoSeVende

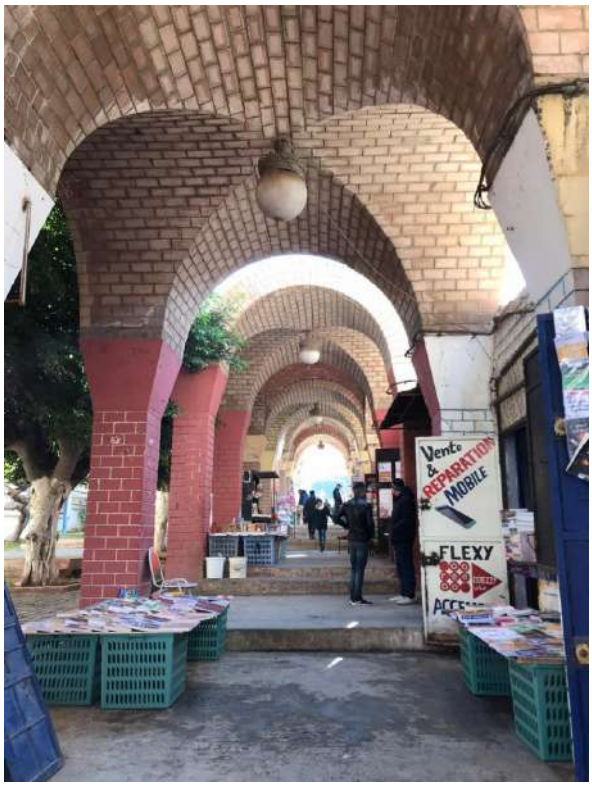
VIAJE A ORÁN, LA CIUDAD DE LOS LIBROS

Orán es una ciudad preciosa en todos los sentidos, está viva, es cosmopolita, bulliciosa, moderna, muy árabe y muy francesa. En ella se respira el amor por los libros y por la lectura, hasta tal punto que su catedral es hoy la mejor Biblioteca de la ciudad. Y a su alrededor, soportales plagados de gente interesada en los muchos puestos de libros que hay allí. Jóvenes, ancianos, padres con sus hijos, estudiantes…personas que nos hicieron sentir que la lectura está de moda, que nuestro trabajo es hermoso y que la cultura sigue siendo la gran esperanza de un futuro mejor.

Nuestra primera parada fue en una enorme librería de tres plantas y nos dio mucha alegría comprobar que sabían quiénes éramos, puesto que ya habíamos estado comprando libros en ella el año pasado. Nos sorprendió que aun se extrañaran de que haya un proyecto de bibliotecas en los campamentos de refugiados y de que estuviéramos allí comprando libros, teniendo en cuenta las circunstancias actuales de nuestro pueblo. Después de conversar con ellos sobre todo esto, les encargamos un listado de libros y nos fuimos a otra librería. Y a otra. Y a otras tres. En todas fuimos encargando libros que los lectores nos habían ido pidiendo tanto en las bibliotecas como por WhatsApp. No fue fácil encontrarlos, porque este año, por culpa de la pandemia, no hubo feria y les costó más trabajo localizar las novedades. Pero, al final, lo conseguimos y hemos regresado a los campamentos con 23 cajas llenas de cuentos infantiles, novelas, algunos libros nuevos de religión, diccionarios, libros de filosofía, de ciencias naturales y de salud, que es un tema del que se hacen charlas en todas las bibliotecas. También compramos libros para preparación de clases, que nos pidieron varios profesores y algunos libros enfocados a la atención de personas con discapacidad. En definitiva, libros interesantísimos que atraerán no solo a los niños, también a los jóvenes, a los adultos y a profesionales de la medicina, psicólogos, maestros…

Y en el medio de todo este recorrido, conocimos a una poeta argelina varias veces premiada por su obra. Le hablamos de las bibliotecas Bubisher y le hizo mucha ilusión saber por qué estábamos en Orán. Nos pidió libros de poetas saharauis, porque quiere tratar nuestra poesía en su próximo trabajo y nos comprometimos a enviarle el nombre de nuestros poetas y, si es posible, algunos de sus libros. Ella nos dijo que algún día nos visitaría y presentaría su visión de la poesía en nuestras bibliotecas.

La verdad es que ha sido una semana dura en el sentido de buscar y buscar sin parar los mejores libros, pero también muy interesante por todo lo que hemos visto, por las personas con las que hemos contactado y por dar a conocer el proyecto Bubisher en Orán.



A pesar de que este año todo ha sido un poco más complicado por culpa de la pandemia, nos sentimos muy satisfechos del trabajo realizado y agradecidos por haber tenido la oportunidad de viajar a Orán, por segundo año consecutivo, con el fin de poder ampliar el fondo en árabe de nuestras bibliotecas.

Gajmula, Madja y Alghailani, coordinadores de las bibliotecas Bubisher de Auserd, Smara y Bojador

SERENIDAD

Inmersos en un tiempo plagado de vivencias estresantes, los niños y niñas necesitan herramientas que les permitan gestionar sus emociones, que les ayuden a controlar la pena y el miedo, que les enseñen a canalizar con serenidad la realidad en la que están inmersos.

Hacer ejercicios de yoga es una buena estrategia para calmar la mente y liberarla de pensamientos negativos. Faluka, bibliotecaria de Dajla, ha puesto en marcha con gran acierto esta actividad y ha descubierto que a los niños y niñas les encanta y que después de hacer estos ejercicios, tanto en la biblioteca como al aire libre, se muestran más relajados y se concentran mucho mejor.

QUE LA SUERTE ACOMPAÑE AL PUEBLO SAHARAUI

La noche del cinco de enero es especial, muy especial. Los niños y niñas españoles se acuestan con la ilusión de encontrar a la mañana siguiente un montón de regalos. Los adultos esperan que los números de sus décimos de lotería salgán en el orden preciso. La ilusión está servida. Pero, ¿qué esperan los niños, niñas y adultos saharauis?

Este es su décimo. Ojalá, la suerte les acompañe

ÉRASE UNA VEZ

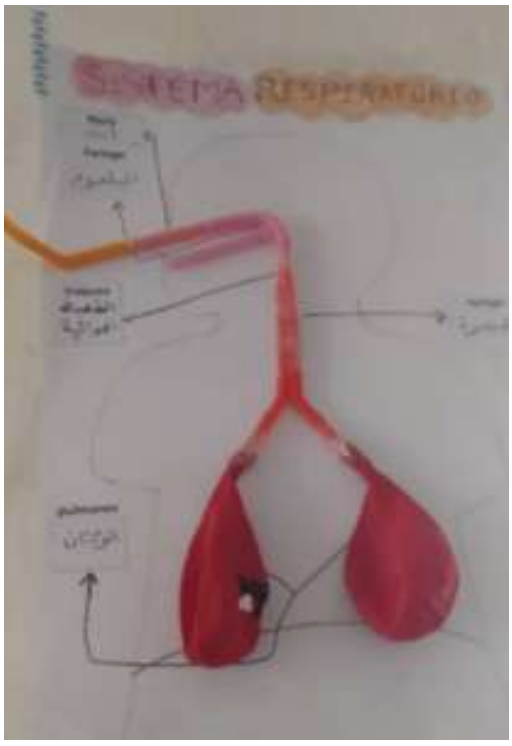
Esta es la historia de unas bibliotecas situadas en uno de los lugares más inhóspitos del planeta. La historia de unas vacaciones de invierno marcadas por el conflicto armado en el que se ha involucrado un país en el exilio, para luchar por su libertad. La historia de muchos niños y niñas que han encontrado en la lectura y la escritura un remanso de paz, un foco de luz.

La historia ha sido escrita día a día por cientos de manos que se han unido en unas jornadas inolvidables. Cada jornada, un capítulo. Cada capítulo, líneas de entusiasmo por el trabajo colectivo, de juegos, de alegría, de arte. De alejar los miedos y acrecentar la esperanza.

El colorín, colorado ha sido sellado con una fiesta de despedida de estas jornadas de animación a la lectura y a la escritura. Pero, no, no se ha escrito “y esta historia se ha acabado», porque en las bibliotecas Bubisher se está gestando otra “Historia Interminable” en cuya redacción seguirá participando toda la sociedad de los Campamentos de Refugiados Saharauis.

UNA LECCIÓN DE CIENCIAS NATURALES

Inspirar. Espirar. Una y otra vez, y sin que te des cuenta, tus pulmones se llenan de aire, tu sangre lleva el oxígeno por todo el cuerpo y va recogiendo el dióxido de carbono que expulsamos al exterior cuando espiramos.



De esa sencilla manera y después de leer un cuento sobre el cuerpo humano, Nabila, bibliotecaria de Bojador, les explicó a los niños cómo funciona nuestro sistema respiratorio . Y para que lo entendieran mejor, les construyó unos pulmones así de bonitos. Y no solo entendieron el proceso de la respiración, además, aprendieron nuevas palabras en español y se divirtieron muchísimo.

Lo cierto es que los bibliotecarios y bibliotecarias del Bubisher parten de la lectura para llevar a los niños y adolescentes hacia el aprendizaje de nuevos conceptos en todas las materias, y lo hacen de una forma tan lúdica e imaginativa que aprenden pasándolo bien y siendo protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

¡ABRÁZAME!

Necesitamos los abrazos como medicina para el ánimo. Porque cada abrazo es un bálsamo contra la tristeza, una pastilla que calma la soledad, una inyección de energía, una transfusión de cariño.

Necesitamos los abrazos de la familia, de los amigos, de los niños y de los ancianos, de todos los que nos hacen sentir que merece la pena sonreírle a la vida.

Necesitamos recuperar los abrazos que no estamos pudiendo dar, porque un monstruo invisible nos obliga a mantenernos alejados, los que queremos dar a los niños y niñas saharauis que son nuestros hijos, hermanos y amigos, a los que llevamos tanto tiempo sin poder estrechar en nuestros brazos.

Necesitamos esos abrazos que, en nombre de todos y para todos, nos envían en imágenes desde los campamentos.

Necesitamos los abrazos, porque, como dijo Fito Páez, “al final lo que queda es abrazarse, confiar en el otro, amar y dejarse amar en medio de la balacera que es la vida.”

REFUGIADOS Y REFUGIADAS

Muchas personas podemos elegir tener una o varias “melodías” de vida, hay personas en otras partes del mundo cuyas melodías son el llanto del hambre o la oscuridad de las balas. Empujadas a salir, a huir, a buscar algo mejor dejando todo, incluso la vida. Personas que quieren explicar, recuperar o iniciar algo que no sea soledad, intolerancia o marginalidad… este video es un grano de arena en la conciencia y puede ayudar a poner melodías a las olvidadas… a las ignoradas.

Hoven y Lleida pels Refugiats presentan esta propuesta artística solidaria, una llamada a la visibilidad y valor de las personas que lo han dejado todo. Refugiadas que buscan ser tenidas en cuenta.

Ayúdanos a que esto sea posible.

CUANDO DESPERTÓ, CARLOS SEGUÍA ALLÍ

Todos los días a miles de personas amantes del pueblo saharaui, nos llega un mensaje: “No te olvides del Sáhara Occidental. Nunca, ni un solo día”. Y como hombre cabal y coherente, quien firma el mensaje, Carlos Cristóbal, lo cumple. Ni un solo día.

Carlos es casi tan viejo (por eterno) como los galabba del Tiris, o al menos para nosotros, que buscamos cada mañana ese rayo de esperanza que nos haga vislumbrar el final de este túnel de 46 años. “Cuando despertó, Carlos seguía allí.”

Y es más, mucho más. Tiene mucho amor en una jaima de Bojador, pero tiene también sus manos grabadas en los adobes de la Escuela de Cine, que podemos sospechar que no existiría si no fuera por su persistencia, su insistencia. Cuando te emociones viendo una película rodada en el Sáhara, por saharauis o por "nasara", dedícale un latido de tu corazón a Carlos. Y si viajas allí, cuando puedas, habrá un poco del vuelo azul de su turbante, de su sonrisa plácida, de se seguridad en que "veremos el día". Del

amanecer. Y también sus manos están en ese árbol de tantas ramas que se llama Bubisher, y en quién sabe cuántos proyectos. Y en las asociaciones de su Navarra. Va a cumplir 70 muy pronto y desde aquí nos queremos adelantar: sigue, sigue, no pares. Nunca.

CINEMA PARADISO EN LOS CAMPAMENTOS

Se llaman Ali, Mohamed, Suadu, Marlam. Ftimetu…pero todos ellos se identifican con Salvatore, aquel niño italiano que creía ciegamente que el cine era pura magia, Y, como Salvatore, abren los ojos como platos y ríen y se emocionan y se encariñan con los personajes de esas historias en movimiento que se proyectan en una pared, en un ordenador o en un teléfono móvil, porque los medios son tan escasos como enorme es su capacidad de disfrutar de estas tardes de película.

Quizás algunos de estos pequeños saharauis, al igual que Salvatore, se conviertan en cineastas y recuerden las tardes en las que en las bibliotecas Bubisher descubrieron la magia del cine.

BIBLIOTECAS VIVAS

El programa «Leer para existir» se clausuró en Auserd con una gran fiesta en la que celebramos el éxito de los talleres. Expusimos los trabajos realizados, entregamos premios y disfrutamos de una jornada en la que la lectura fue protagonista. Al mismo tiempo, otras voluntarias de Semilla de la Generosidad comenzábamos estos talleres simultáneamente en las bibliotecas de Smara y Dajla y, al igual que en Auserd, durante varios días desarrollaremos diferentes actividades que estimulen el deseo de leer y escribir en los niños. Y no olvidamos la biblioteca de Bojador, en la que estaremos la próxima semana.

Las bibliotecas Bubisher son espacios fantásticos para llevar a cabo programas de animación a la lectura y a la escritura, no solo por su magníficas instalaciones sino, también, por el ambiente cultural que se respira en ellas y por la gran labor que desempeñan sus bibliotecarios y bibliotecarias.

No cabe duda de que las bibliotecas Bubisher son bibliotecas vivas.

LA SEMILLA DE LA GENEROSIDAD

Así es como se llaman un grupo de jóvenes que trabajan de forma voluntaria en distintos campos. Esta semana, bajo el lema “Lee para que existas”, están desarrollando un taller de fomento de la lectura y la escritura en la biblioteca Bubisher de Auserd, al que asisten más de cincuenta lectores de todas las dairas.

Cada día proponen lecturas estimulantes y actividades variadas cuya finalidad es que los niños y niñas desarrollen su capacidad de comprensión de los textos que leen, su aptitud para expresarse oralmente, puesto que tienen que hacer un resumen de la lectura ante sus compañeros, y de su competencia a nivel escrito, ya que les han propuesto un concurso al que pueden presentar todos los resúmenes de sus lecturas y en el que se valorará tanto la corrección gramatical como la profundidad del contenido.

El taller está teniendo tanta repercusión en la wilaya que incluso la televisión local ha venido a grabar una de las sesiones.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=413454300093299&id=109209393851126

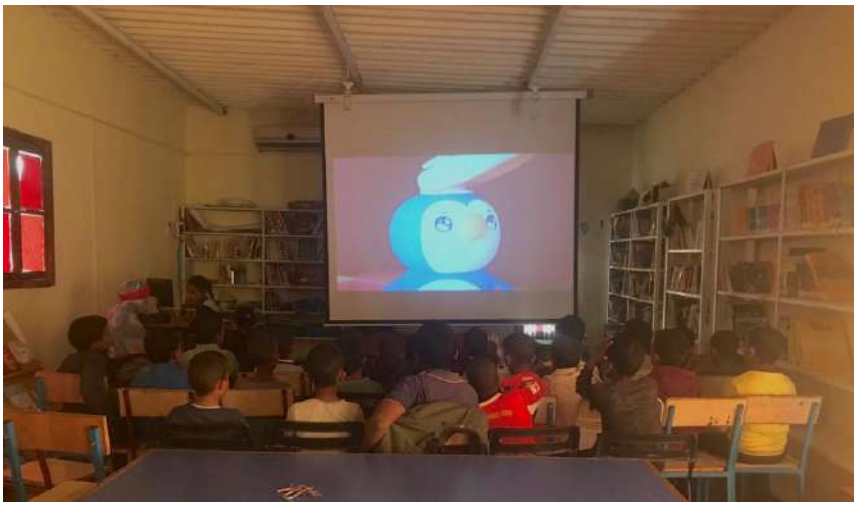
Quienes formamos el equipo Bubisher de Auserd nos sentimos especialmente agradecidos y emocionados por el gran interés que ha suscitado este trabajo en época de vacaciones escolares, deseamos ponerle un broche de oro, del que pronto os hablaremos y , por supuesto, hemos invitado a este fantástico

grupo de jóvenes a que desarrollen este taller en las otras tres bibliotecas, para que sigan esparciendo sus semillas de generosidad.

FISAHARA Y NÓMADAS HRC

Trabajan intensamente para que el séptimo arte llegue cada año a los campamentos a través de un Festival de Cine único en el mundo, puesto que las películas seleccionadas se proyectan bajo las estrellas de la hamada. Coordinan las actividades que se llevan a cabo en la escuela de formación audiovisual Abidin Kaid Saleh, gestionan la formación en España de futuros cineastas saharauis. Mueven a cientos de actores y actrices para que apoyen la causa saharauis.

Trabajan sin tregua para que la cultura del cine cale en los jóvenes refugiados saharauis. Para que los más pequeños puedan disfrutar de películas adecuadas a su edad, a través de las cuales van descubriendo otras realidades, aprendiendo a interpretar las imágenes, disfrutando de todo cuanto ven, oyen y sienten.



Si el cine es ya una realidad cultural en los campamentos, es gracias a su trabajo constante.

Fisahara y Nómadas HRC: **GRACIAS**

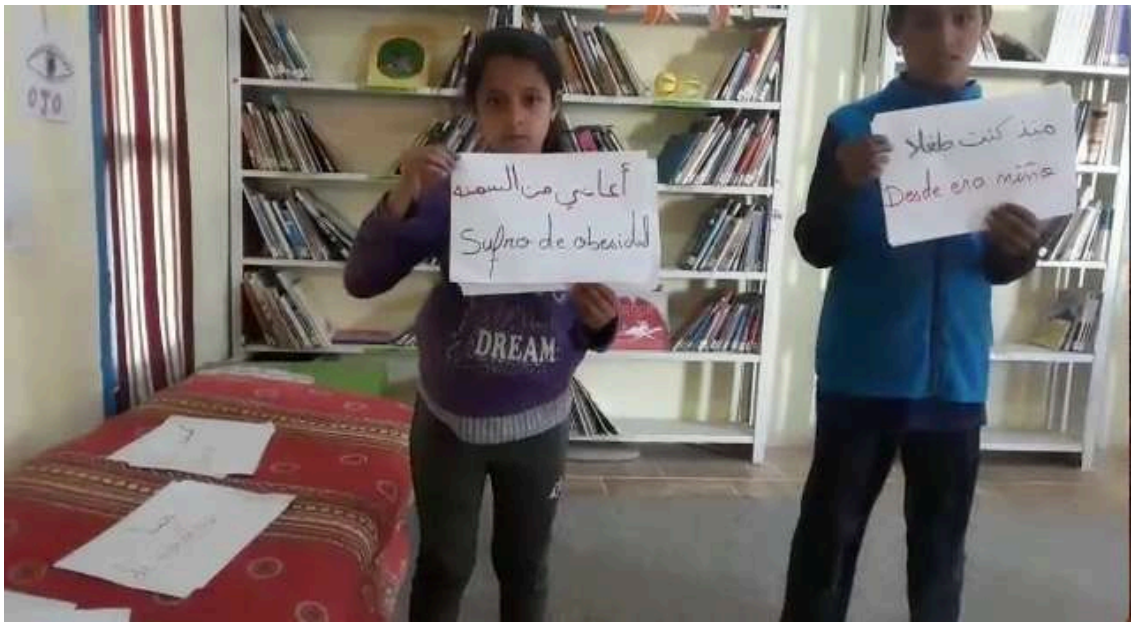
LAS BIBLIOTECAS Y EL RUIDO

Siempre escuché el tópico, y hasta llegué a creerlo: “Las bibliotecas, templo del silencio”. No tengo ni idea de si en mi infancia, en Valencia, tenía alguna biblioteca a la que pudiera acudir. Mi biblioteca era la de mi madre, la de mis tíos en verano, o si no la de las librerías de lance de la Valencia vieja, en la que siempre se escuchaban las conversaciones de clientes y libreros, y el leve rumor de la taraza devorando con paciencia las páginas de los libros. Las bibliotecas de aquellos tiempos, que las había, eran solo para eruditos e investigadores, para estudiantes de oposiciones. Y no solo dentro, porque estaban protegidas por un muro de silencio, tal vez respetuoso con los nichos que representaban las ausencias en sus anaqueles de los libros censurados. Mucho más tarde, cuando ya escribía, una biblioteca de Albacete, creo que la de Alcalá de Júcar, me invitó a una charla. Cuando llegué a la puerta me sorprendió escuchar un rumor constante: cuando la abrí, el rumor se convirtió en cacofonía, risas, voces. Estaba llena de niños y jóvenes, y en una columna había un cartel que pedía: “Por favor, gritad en voz baja”. Me reí, me sigo riendo. Eso era. Esa era la clave, esa es. Hacen falta más bibliotecas, pero hace falta que en ellas se grite. En voz baja, sí, pero que haya ruido: ruido de voces preguntando, ruido de bibliotecarios recomendando, organizando actividades, ruido de ruedas del carro de la sabiduría con los ejes mal engrasados. Murieron muchos de aquellos templos del silencio, como deben morir los demás, si queremos que la busca de la verdad y la belleza llene las mentes de los que asoman a la vida y se preguntan mil porqués. Los asaltantes del Capitolio siguen y protegen a los que los mantienen en la ignorancia, la superstición, la tierra plana y las conspiraciones absurdas, a los que para ser más ricos necesitan que ellos sean más pobres en pan y conocimiento. No dejarán de asaltarlo hasta que entre en sus mentes la luz y en sus hogares el pan, hasta que el ruido (el sonido, como símbolo del conocimiento) venza a la furia.

En Bubisher nos sentimos orgullosos y felices, porque los amplios espacios de sus bibliotecas se llenan estos días de ruido, de sonidos, porque un niño leyendo un poema de Badi en el que se describe un *galb* de la *badía* es un hombre que entenderá por qué hay que luchar por la tierra y la libertad. Decir “templos del ruido” sería tal vez exagerado; mejor tal vez sería dejarlo en “templos del rumor”. Del tiempo, del conocimiento, de la duda y la sabiduría. Pero no, dejadme que lo grite: Del ruido.

Gonzalo Moure

HABLEMOS DE RESPETO



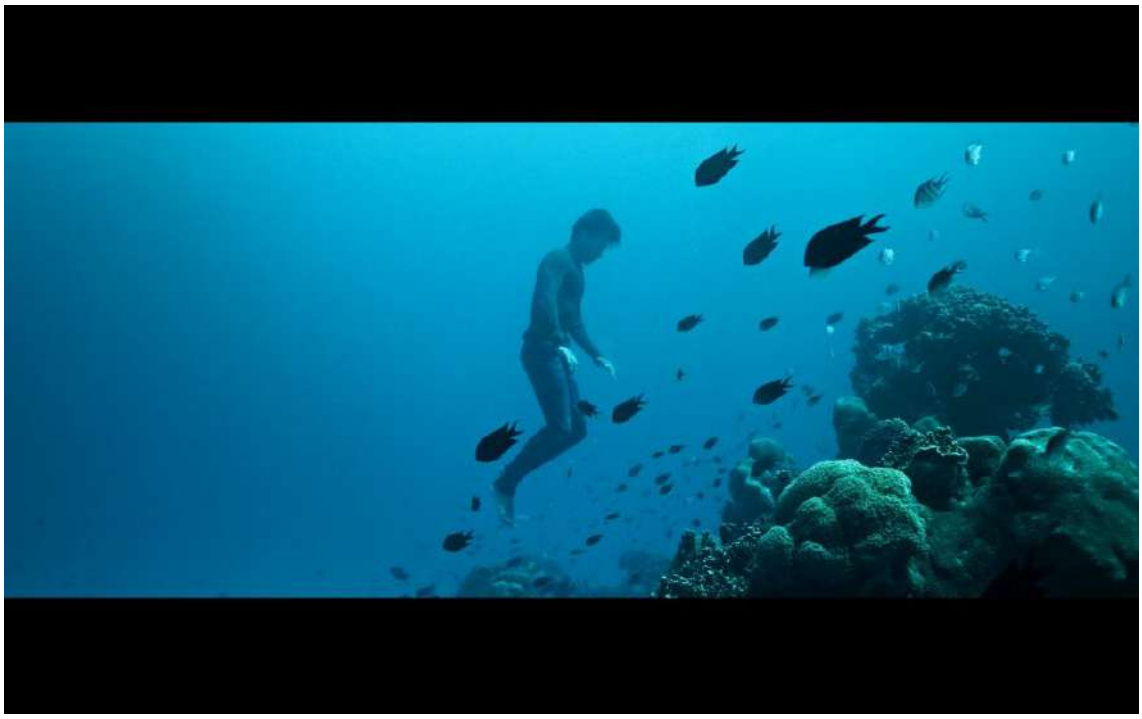
Esta tarde, Mina nos leyó el cuento “Amin, el gordo” y después de la lectura estuvimos hablando mucho sobre la necesidad de respetar a los que no son como nosotros, ni mejores ni peores, simplemente diferentes. También hablamos de lo mal que lo pasan quienes no son aceptados por los demás porque tienen algún problema físico o porque son pobres o por cualquier otro motivo.

Después hicimos una pequeña representación en la que algunos de nosotros nos metimos en el papel de quienes son rechazados. Fue una experiencia muy buena que nos permitió entender lo que sienten esas personas. Y aprendimos que solo nos respetarán y nos respetaremos si aprendemos a respetar a los demás, sean las que sean sus características físicas, mentales, sociales o culturales.

MUSOCEDUCA

MUSOCeduca es un proyecto que pretende crear un espacio de confluencia entre el cine social y los derechos humanos como herramienta para favorecer el pensamiento crítico y la acción social.

El proyecto invita a pensar y actuar desde las edades más tempranas más allá de las pantallas en las que se reflejan tantas vidas. Lo hace a través de una intensa actividad que se extiende a centros educativos, asociaciones juveniles y otros espacios de la geografía asturiana. Y este año, a través del proyecto Bubisher, llegará a las bibliotecas y a los colegios de los campamentos de refugidos saharauis.



VOLAR

Tu mirada desolada

Tus ojos llenos de tristeza

El seco viento te acaricia el rostro

y tu memoria viaja más allá de este horizonte

de terrenos vacíos

donde el cielo se junta con la tierra.

Como una paloma quieres volar

hacia un nuevo planeta

en el que no hay que derramar sangre

para saber quién es el fuerte

Donde solo puedes ser libre,

sin desigualdades,

sin mujeres maltratadas, mal apreciadas

Donde puedes elegir tu camino ,

andar pisando fuerte

creer que eres tu dueña

Donde nadie se cree superior a ti .

Donde todos y todas somos héroes.

Gajmula, bibliotecaria de Auserd

LA SOLIDARIDAD MOTEÑA, PRESENTE EN EL SÁHARA CON EL PROYECTO DE BUBISHER

El Ayuntamiento ha destinado el 0,7% de su presupuesto a apoyar a esta asociación sin ánimo de lucro que lleva construidas cuatro bibliotecas en campos de refugiados

La población de los campamentos de refugiados saharauis de Smara, Bujador, Dajla y Ausserd ya tiene la oportunidad de acudir a su propia biblioteca y disfrutar de miles de títulos, tanto en castellano como en árabe, gracias a la red de bibliotecas y bibliobuses puesta en marcha por la asociación sin ánimo de lucro 'Bubisher', que lleva trabajando en este proyecto desde 2008 en la zona más inhóspita del desierto del Sáhara.

Una red que esta vez se ha enriquecido con la solidaridad del municipio de Mota del Cuervo, cuyo Ayuntamiento ha destinado el 0,7 por ciento de su presupuesto –es decir, un total de 5.000 euros– a este proyecto. Aportación que, según el vicepresidente y cofundador de Bubisher, Gonzalo Moure, ha contribuido a la construcción de una biblioteca en el campamento de refugiados de Ausserd, costeando más del 10 por ciento de la inversión realizada, y que abría sus puertas el pasado mes de octubre.

Gesto solidario que no duda en resaltar y agradecer Moure y que se suma al que ya han hecho en otras ocasiones otros ayuntamientos, como el de Coslada (Madrid), Lérida o Fraga (Huesca), aunque aclare que no son muy habituales. Y es que, tal y como recalca, Bubisher se financia principalmente con las aportaciones de los socios y la venta de los libros escritos por los niños saharauis, que son “una buena manera de apoyar la difusión de la cultura y del español entre esta población”. Vías de financiación de la que se da cumplida cuenta en su página web oficial www.bubisher.org.

La biblioteca de Ausserd, que ha contado con el apoyo económico del Ayuntamiento moteño y que ha venido a sustituir a una primera mucho más modesta, cuenta con casi 300 metros cuadrados de superficie y en sus instalaciones dispone de una sala de lectura y préstamos de libros, una sala de reuniones, un anfiteatro para representaciones, conferencias, etc., baños, un almacén y un patio central, en el que se han plantado árboles para que sea un lugar de lectura, charlas y encuentros.

Dispone de un fondo bibliográfico de unos 3.000 ejemplares, siendo más de la mitad libros en castellano y el resto en árabe. En ella trabajan dos bibliotecarias, un monitor y un vigilante. Personal éste al que Bubisher, según recalca su cofundador, “les paga un sueldo muy digno, equivalente al de un médico allí, al igual que a los otros 16 empleados de las bibliotecas de Smara, Bujador y Dajla”.

Personal, por cierto, bastante cualificado, puesto que, salvo los vigilantes y conductores, son licenciadas en filología y maestros, que “de no ser por este proyecto estarían en los campamentos sin poder hacer nada”, explica Moure, quien llama la atención sobre la nueva situación que se está viviendo en las bibliotecas con el reavivamiento hace unos meses de la guerra del Sáhara.

Y es que, según subraya, “debido a la marcha de sus padres y hermanos al frente, los niños están muy preocupados, angustiados y muy estresados, lo que está suponiendo que las bibliotecas tengan más actividad que nunca, ya que acuden a ellas en busca de distracciones. Allí les ponemos películas, hacemos actividades, clubes de lectura, teatro, etc y está siendo una especie de bálsamo para la conciencia infantil en estos días tan difíciles de la guerra”.

En este sentido, pone el énfasis en la importancia de este tipo de recursos, porque “más que bibliotecas son centros culturales y sociales, donde no solo acuden niños, también adultos, llevando a cabo todo tipo de actividades, desde charlas preventivas de cáncer de mama hasta clases de español, etc.

Entre los proyectos más inmediatos de Bubisher, que toma el nombre del pájaro de las buenas noticias en el Sáhara, está, sobre todo, “seguir, que no es poco, y garantizar el presupuesto anual del proyecto, gracias a sus actuales 250 socios, que quieren incrementar hasta los 500, y la venta de libros”, finaliza Moure.

Miguel A. Ramón

ADIÓS AL PRESIDENTE DE LAS 20.000 MENTIRAS Y…UN MAPA FALSO

Es un millonario malcriado e insolente, un niño de papá ególatra que pasará a la historia como el peor presidente de los Estados Unidos…hasta el punto de intentar -a través de la mentira y del fomento del odio sobre todos aquellos que no piensan como él- subvertir la democracia norteamericana impulsando un golpe de estado.

Distintos medios de comunicación han recopilado sus mentiras y sus mensajes de odio y parece ser que la cifra supera las 20.000, aunque algunos medios las hacen llegar a 30.000

El muro de las mentiras de Trump. Nueva York

El director de la emisora de radio independiente *Radio Free Brooklyn,* del barrio neoyorquino de Bustwick, Tom Tenney, ha querido llamar la atención sobre estas falsedades y solicitó al periódico *The Washington Post* la base de datos de todas las mentiras de Trump. Con ellas se ha elaborado un enorme mural impreso de 15 metros de largo por 3 de alto, en el que las mentiras del ya expresidente están dispuestas por orden cronológico y diferenciadas temáticamente por colores (las azul claro son sobre inmigración, las verdes sobre COVID-19, las azul oscuro sobre política exterior…).

Madrid bajo la nieve. El Sáhara en el corazón

También en los últimos días de su mandato, cuestión que tendrá que ser examinada por los nuevos dirigentes, se ha permitido contravenir la legalidad internacional y las resoluciones de la ONU y dar por verdad la anexión del Sáhara Occidental por Marruecos. Para dar énfasis a esta nueva mentira ha enviado al embajador norteamericano en Marruecos a hacer entrega de un mapa falso donde se atribuye todo el territorio del Sáhara Occidental a Marruecos.

¿Le conviene al pueblo marroquí ponerse al lado de las mentiras de Trump? Creemos que no.

En esos mismos días y en pleno colapso por la nevada en Madrid, en otro muro se recogía lo que tantas personas piensan en España y en el mundo: **que la legalidad internacional ampara la causa saharaui.**

Emilio Sánchez Blanco

CEIP JOSÉ SARAMAGO: BUBISHER Y «CINCO GLOBOS PARA LUNA» EN NUESTRO DÍA DE LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA.

Fue a través de este bonito cuento y de su autora, Mª José Irigaray, una antigua compañera y excelente maestra, como conocimos esta asociación y la bonita labor que estaban realizando en los campamentos de refugiados saharauis.

Cada año, el CEIP José Saramago, para la celebración del día escolar de la Paz y la no violencia, entorno al 30 de enero, nos gusta trabajar no solo la lectura de cuentos que nos hablen sobre Paz, murales con mensajes bien bonitos o exposiciones de trabajos preciosos que nos recuerdan el valor de la Paz y la no violencia. Intentamos también, involucrarnos en alguna actividad solidaria, a través de la cual, nuestras niñas y niños con su esfuerzo, comprendan el valor de la solidaridad.

Este raro curso, pensamos en Mª José para que nos contara su cuento e inspirara mensajes bonitos de Paz. Y aunque ella, no ha podido estar presente a causa de todas las restricciones, si que lo ha estado su cuento y la asociación de Escritores por el Sáhara con su proyecto Bubisher.

A lo largo de toda la semana, todo el José Saramago ha estado trabajando en torno a distintas actividades sobre la Paz y la No violencia:

– El Ayuntamiento de Vícar nos ha regalado un banco de la Paz y la Amistad que hemos colocado en el espacio cerquita del Jardín de las Hadas. Y en la valla hemos pintado nuestras frases y palabras preferidas de Paz.

– Nos hemos dejado empapar por la lluvia de la Paz, dándole vida y color a un espacio un poco oscuro del cole.

– Y hemos trabajado la Solidaridad. Para ello, en clase hemos estado trabajando con varios vídeos que Bubisher ofrece en su página web. Era importante conocer el contexto en el que viven niños y niñas como nosotros. A través de estos vídeos y tras las reflexiones a las que hemos llegado, hemos conocido la asociación y los proyectos que está desarrollando en los campamentos saharauis.

UTOPÍA: UN CAMINO HACIA LA PAZ

Para construir la paz, hay que destruir la violencia, el odio, la injusticia.

Para que no sea una simbólica paloma dibujada un día al año, hay que trabajar cada día la tolerancia, la empatía, el compañerismo.

Para que sea el aire que respiramos, el hombre tiene que dejar de ser un lobo para el hombre.

Para que no sea una palabra monosílaba, tiene que multiplicarse por sí misma en todas las lenguas, llegar a todos los espacios, inyectarse, como una vacuna, en todos y cada uno de nosotros.

Solo así, conseguiremos vencer al verdadero virus.

Y para lograrlo, nada mejor que transmitírselo a las nuevas generaciones, en las escuelas, en las bibliotecas, en las casas, en las calles…