BOLETÍN
Noviembre 2020

BUBISHER

Sumario

Nuestro apoyo incondicional al pueblo saharaui / Carta de los escritores saharauis en el exilio / Un rio de lágrimas / Déjame que te cuente / Construyendo el futuro / Las mañanas de Radio Nacional con Pepa Fernández / De todos y para todos / 20 de Noviembre: día internacional de los derechos de los niños y las niñas / Todos con el Sáhara: paremos esta guerra / La otra cara de la infancia / El cielo que nos envuelve / Nuestra cultura nos define como pueblo / Entre dunas / Libros que nos enseñan a cocinar / Retratos solidarios / Encuentros solidarios / Javier Reverte / Carta a Sasha / Visita al IES Miguel Catalán de Coslada

NUESTRO APOYO INCONDICIONAL AL PUEBLO SAHARAUI

En esta guerra hay dos partes:
Una, agredida, el pueblo saharaui.
Otra, agresora, el ejército marroquí y su Monarquía.
Una, exiliada lejos de su tierra, que ha sufrido miseria, hambre, lo inimaginable desde hace cuarenta y cinco años. Y dependiente de la ayuda humanitaria para sobrevivir.
La otra lleva los mismos años ocupando la mayor parte del territorio saharaui, encarcelando, torturando, asesinando a sus propios dueños. Y roba y trafica con los recursos naturales del pueblo agredido.
Una ha respetado escrupulosamente el cese el fuego desde hace veintinueve años.

La otra lo violó desde prácticamente la mismísima fecha de la firma: el 6 de septiembre de 1991, y lo siguió haciendo, una y otra vez.
En aras de la paz y la concordia, una parte hizo todo tipo de concesiones políticas. Mientras que la otra pedía, exigía más. Cada vez más.
Una pedía la vía democrática, aunque el resultado final podía ser doloroso e injusto.
La otra ofrecía migajas de una ficticia autonomía y reprimía cualquier protesta pacífica con porras y con balas, como sucedió hace diez años en el campamento de Gdeim Izik.
Una tiene aliados modestos: países africanos en su mayoría y varias naciones latinoamericanas y tiene amigos de verdad, personas justas y asociaciones modestas.
La otra tiene potencias como Francia, España, Estados Unidos, La OTAN, la Unión Europea. las monarquías del Golfo. Y con el dinero robado compran lobbys y lobistas en todas las esferas, especialmente en la política y los grandes medios de comunicación.
Los poderosos siempre hablan de una solución "mutuamente aceptable" para las dos partes. Eso es, simple y llanamente, una gran falacia.
No hay y no puede haber una solución "mutuamente aceptable". No es lo mismo el agresor que el agredido.
Por eso decimos claramente que estamos con el pueblo saharaui, porque estamos con la razón y la justicia.

Liman Boisha

Presidente de la Asociación Escritores por el Sahara- Bubisher

CARTA DE LOS ESCRITORES SAHARAUIS EN EL EXILIO, ADHESIÓN A LA LUCHA DE LIBERACIÓN NACIONAL BAJO LA DIRECCIÓN DEL FRENTE POLISARIO Y EL GOBIERNO DE LA REPÚBLICA SAHARAUI.

Nosotros los escritores saharauis en el exilio, la diáspora y los campos de refugiados en las actuales circunstancias de "Toda la patria o el martirio", nos movilizamos desde nuestro frente intelectual y nos unimos al pueblo en su lucha. Se terminó la paciencia, se agotaron los caminos, el pueblo saharaui ha decidido, tras largos años de promesas incumplidas, empuñar nuevamente las armas por su libertad. Muchas decepciones, frustraciones, sufrimientos, esperando por una solución que la comunidad internacional le ha negado. Una causa justa avalada por el derecho internacional y las aspiraciones de un pueblo de ejercer ese derecho, simplemente el derecho a la libre determinación, darle una oportunidad para definir libremente su destino. Sin embargo, después de 45 años de prudencia, concesiones por la paz y espera el pueblo saharaui se ha levantado para emprender el doloroso camino hacia la libertad.

Todos los saharauis, donde quiera que se encuentren, están en la misma trinchera en el frente de batalla. Cada cual desde su lugar combate en esta guerra necesaria por la libertad y la soberanía de la patria. "Seremos como el Guadiana, aparecemos y desaparecemos, la lucha armada puede volver y puede no volver, pero nuestra convicción está ahí y nadie debe llevarse a

engaño, y esto debe quedar claro", como afirmaba el desaparecido líder y pensador saharaui Bujari Ahmed Barikal-la.

Los escritores saharauis, respondiendo al llamado de la patria, reafirmamos nuestro compromiso con la nación y acudimos prestos para defender los derechos innegociables de nuestro pueblo y reafirmar nuestro total apoyo a las decisiones del Frente POLISARIO y del estado saharaui en esta decisiva etapa de nuestra lucha de liberación.
Nuestra voz estará en la calle junto a nuestros hermanos de las ciudades ocupadas, en las cárceles marroquíes apoyando a nuestros presos políticos, en los campamentos de refugiados con nuestra población en el exilio y en el frente de batalla con nuestro Ejército de Liberación Saharaui.

Desde diferentes frentes estaremos todos enfrentándonos al enemigo hasta las últimas consecuencias.

El mártir, poeta, dirigente y comandante Biga uld Baali. Foto de Miguel de la Cuadra Salcedo 1974

"Al que espera le llegará la sombra", reza un proverbio saharaui. Esperábamos la paz y llegó la guerra o acaso esperábamos la guerra para llegar a la paz. Bujari Ahmed decía que, **"La coyuntura internacional es como lo que decía Bismarck: El manto de Dios pasa una vez delante de tu puerta cada mil años. Nosotros estaremos preparados para el paso del manto de Dios**". Y ese momento acaba de llegar.

UN RÍO DE LÁGRIMAS

Este cuento, escrito por Gonzalo Moure en 2007 , es hoy una parábola de la guerra que ha comenzado en el Sáhara: la fuerza de un pueblo que quiere recuperar su tierra y su mar, al que no detiene el muro más largo del mundo, de 2.600 kilómetros. Y es que nada detiene a un pueblo cuando la rabia y la pena lo ponen en movimiento. «A por el mar, que ya se adivina, a por el mar…»

DÉJAME QUE TE CUENTE

Los bibliotecarios y bibliotecarias del Bubisher buscan la manera de informar y tranquilizar a los adolescentes y a los más pequeños ante la situación que se está viviendo. Sin ir más lejos, esta mañana una psicóloga del colectivo de las mujeres de Auserd, siguiendo un programa semanal de orientación, explicó a un grupo de chicas que están empezando a usar las redes sociales, los posibles riesgos de Internet y la necesidad de usar esta herramienta de una forma adecuada.

Terminada la charla, salieron al jardín donde Gajmula leyó *"Un río de lágrimas".* Las niñas se emocionaron muchísimo y en el taller de escritura que tuvo lugar a continuación, escribieron frases motivando al pueblo a vivir con ilusión y serenidad la tensa situación en la que están inmersos.

En Smara, para intentar rebajar el nivel de estrés de los más pequeños, improvisaron un taller de bailes tradicionales. Las risas y la alegría volvió a la biblioteca. Mientras, en las escuela, Lejlifa y Mina animaban a los escolares a ser optimistas y a estar más unidos que nunca.

Al mismo tiempo, y en un colegio de primaria de Bojador, Alghailani leía el cuento *"La sonrisa es la mejor medicina"* e invitaba a los niños a pensar en cosas que les hicieran sonreír y alejarse de la preocupación que les produce el conflicto armado.

Por su parte, Faluka, en Dajla, leía esta mañana el cuento *"Soy una persona educada"* y les explicaba a los niños los principios de respeto y educación que rigen en una buena convivencia.

Sembrar en los niños responsabilidad, optimismo e información positiva a través de cuentos, charlas informativas y actividades lúdicas, es en estos días la tarea en la que se concentran llos bibliotecarios y bibliotecarias del Bubisher.

CONSTRUYENDO EL FUTURO

La lucha por la libertad se está llevando a cabo en el campo de batalla, en los campamentos, en el Sahara ocupado, en la diáspora. Y son muchas las armas que se necesitan para alcanzar que el deseo de hoy sea la realidad de un mañana próximo y próspero.

Cientos de jóvenes que están en diferentes países, trabajando para mejorar la vida de sus familias, sienten la inmensa pena de no estar al lado de quienes día tras día se alistan al ejército para combatir por su tierra y su libertad. Sin embargo, esta juventud que hoy no puede retornar, está haciendo un enorme trabajo para hacer visible la causa de su pueblo. También ellos necesitan nuestro apoyo y nuestra gratitud.En los campamentos, bibliotecarios y maestros redoblan sus esfuerzos para seguir formando a las nuevas generaciones.

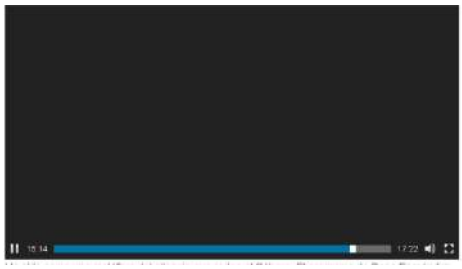
Sus armas, las palabras. Su objetivo, la cultura.

No olvidan que el futuro de un pueblo, de un país, está íntimamente ligado a la formación de sus ciudadanos. Cuanto más culta es una sociedad, más próspera y libre es su evolución.

Y no podemos olvidar de ninguna manera que cientos de saharauis luchan manifestándose pacíficamente en el Sahara ocupado, que son víctimas de agresiones brutales y que, a pesar de ello, siguen pidiendo la palabra y la paz, es decir, el referéndum y la libertad.

Todas estas fuerzas, unidas a la de quienes creemos firmemente en el derecho de autodeterminación del pueblo saharaui, son los pilares de un futuro de paz y libertad.

LAS MAÑANA DE RADIO NACIONAL CON PEPA FERNÁNDEZ: PROYECTO BUBISHER



Ha sido como una metáfora del silencio que rodea al Sáhara. El programa de Pepa Fernández, un millón de oyentes, ha dedicado 17 minutos al proyecto. Estaba previsto que hablaran desde Ausserd Gajmula, la bibliotecaria, y dos niñas usuarias de la biblioteca, para poder mostrar al mundo cómo vive el conflicto la infancia, y lo importante que es siempre la lectura para poner luz y sonrisas en los seres humanos. Pero las conexiones, como tantas veces, han fallado, y ha tenido que ser Inés Aparicio, desde aquí, quien tratara de ponerles voz; y lo ha conseguido. Nuestro objetivo no es “ser conocidos”, sino seguir llevando cultura a los campamentos, y sí que nos importa que este auténtico derecho humano, sea reconocido. Gracias a Pepa Fernández y a Loreto Souto por el formidable y tierno trabajo realizado. Seguimos. Siguen. Gajmula, no te hemos oído, pero te hemos sentido.

DE TODOS Y PARA TODOS

Su discapacidad sensorial no les impide disfrutar de la lectura y de los juegos educativos que les propone Mina. Su voz suave y su mirada dulce salva todos los obstáculos de comprensión. Su capacidad para atraer a los pequeños con problemas de audición o de visión, hace que estos niños y niñas se introduzcan totalmente desinhibidos en el fantástico mundo de los cuentos.

Y como Mina, el resto de bibliotecarios y bibliotecarias han introducido en su programación un horario dedicado a los niños con algún tipo de discapacidad.

De la misma manera, están haciendo un gran esfuerzo para que los más jóvenes también se sientan atraídos por la cultura y se hagan socios y usuarios de las bibliotecas. Y cuando se trata de los más chiquitines, niños y niñas de guardería que también tiene su horario en las bibliotecas, están sembrando las semillas del futuro.

De todos y para todos, ese es, en definitiva, el principal objetivo del programa de las bibliotecas Bubisher.

20 DE NOVIEMBRE: DÍA INTERNACIONAL DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y DE LAS NIÑAS

LOS DIEZ DERECHOS FUNDAMENTALES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

1. El derecho a la **igualdad** en todos los sentidos sin distinción de raza, religión, idioma, nacionalidad, sexo, opinión política u otros rasgos

2. El derecho a tener una **protección especial** para fomentar su desarrollo físico, mental y social

3. El derecho a disponer y disfrutar de un **nombre y de una nacionalidad** desde su nacimiento

4. El derecho a una **alimentación, vivienda y atención médica** adecuadas y dignas para poder desarrollarse de forma correcta

5. El derecho a una **educación** y a un tratamiento especial para aquellos niños y niñas que sufren alguna discapacidad mental o física y que no pueden acceder a estos recursos de forma equitativa

6. El derecho a la **comprensión** y al amor de los padres y de la sociedad

7. El derecho a **actividades recreativas** y a una educación gratuita que les haga crecer como ciudadanos y personas

8. El derecho a estar entre los primeros en recibir **ayuda** en cualquier circunstancia que ponga en peligro su integridad

9. El derecho a la **protección** contra cualquier forma de abandono, crueldad y explotación de los que puedan ser víctimas.

10. El derecho a ser criado con un espíritu de **comprensión**, tolerancia, y hermandad universal para que más tarde ellos puedan inculcar estos valores.

TODOS CON EL SAHARA: PAREMOS ESTA GUERRA

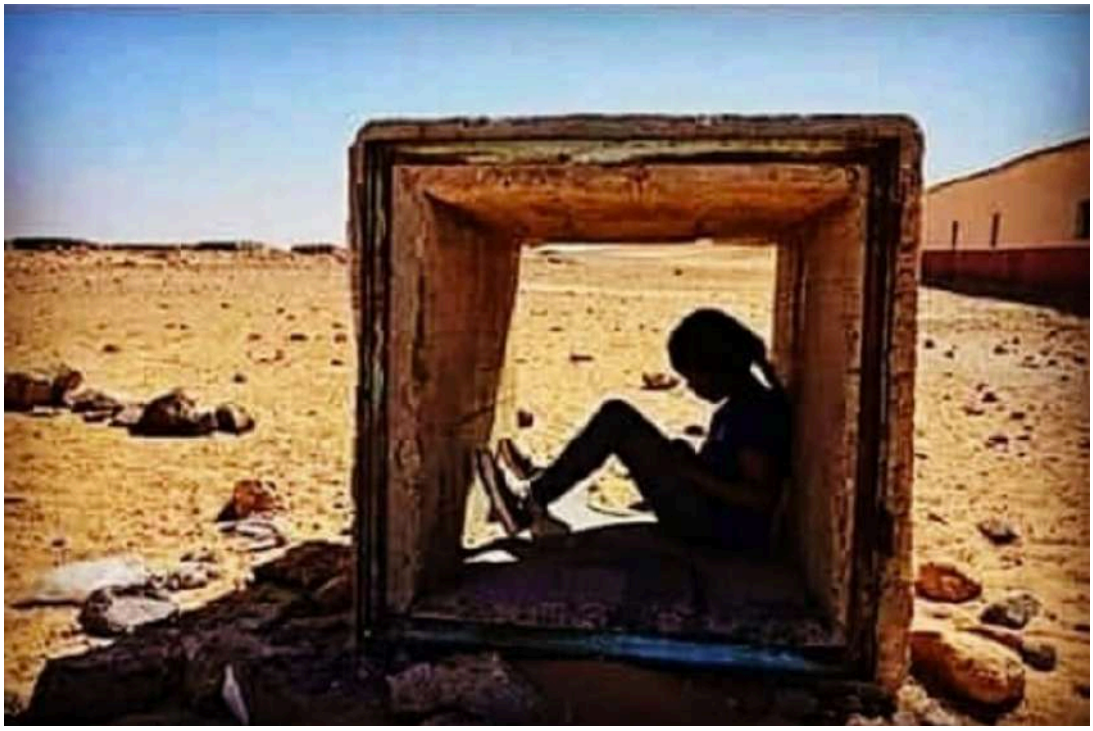
FiSahara ha convocado al mundo de la cultura, que durante 17 años ha apoyado al festival solidario con el pueblo saharaui, para **exigir al Gobierno de España que no obvie su responsabilidad histórica** con este territorio, sumido en una guerra después de que el pasado viernes 13 de noviembre Marruecos rompiera el alto el fuego suscrito en 1991.

Javier Bardem, Clara Lago, Alberto Ammann, Isabel Coixet y Viggo Mortensen protagonizan un vídeo en el que reclaman la intervención del Gobierno de España, que continúa siendo la potencia administradora de este territorio en proceso de descolonización, propiciando de este modo **una solución justa que conduzca a un Sáhara libre**.

La iniciativa ha encontrado **el respaldo de gremios como el cine, la música y la literatura**, que poco a poco se han ido adhiriendo al manifiesto que pide dejar de ser cómplices de una situación que ha condenado al pueblo saharaui a **vivir en el desierto del Sáhara y bajo ocupación durante 45 años**.

Ante la inacción del Gobierno de España, dos semanas después de la ruptura del alto el fuego por parte de Marruecos, FiSahara ha activado la campaña hoy, 27 de noviembre, en redes sociales y medios de comunicación con los hashtag **#ParemosEstaGuerra y #TodxsConElSahara**, así como **una recogida de firmas en Change.org**.

LA OTRA CARA DE LA INFANCIA



Ciertamente, las casas son el adorno de esta vida mundana, pero ¿qué valor tienen si quienes viven en ellas nos abandonan?

Esta foto me recuerda mucho los años que estuve de profesor. Me recuerda a esos niños que uno encuentra sentados bajo un sol asfixiante o pegados a una silenciosa sombra. Sentados delante de la biblioteca o de la escuela horas antes de su apertura. Algunos huérfanos, otros viviendo en familia, pero sin encontrar la alegría y otros confusos ante una vida injusta.

Les conoces por los círculos oscuros debajo sus ojos, por el dolor que distorsiona sus rasgos, por la cantidad de fatiga que se acumula en sus suspiros, por las marcas de quemadura que dejan sus lágrimas.

Siempre sonrientes, sí. Pero Allah conoce la preocupación que pesa en sus corazones, el dolor de la pérdida que distorsiona sus rasgos, la magnitud de la tristeza que apaga sus miradas. Él, y solo Él, sabe las veces que la realidad cortó las alas de sus sueños

Escondidos en los lugares más estrechos, esperan sonrisas sinceras, gestos amables, sombras que hablen, palabras que curen para llenar ese rincón del corazón, cuya misión es preservar el habla suave en el momento de la decepción y usarla cuando más falta haga.

Niños que amaron la vida, que se alegraron de venir a ella y en ella pusieron sus esperanzas y sueños. Pero la injusticia arrebató sus infancias.

Confusos, porque esta vida no es como les enseñaron: el cielo azul, los árboles verdes y los pájaros cantando. Doloridos, porque la vida es dura: el cielo es oscuro y todo está en silencio.

Brahim Ahmed

EL CIELO QUE NOS ENVUELVE

En un desierto abandonado habita una historia olvidada de ancianos, adultos jóvenes y niños que viven con la única ilusión de ser libres, que esperan con ansia esa luz de esperanza que les haga sentir que al final del túnel habrá una salida, que se despojan de la tristeza a base de sonrisas, que miran al cielo nocturno cuajado de estrellas o lleno de luna y saben que la libertad es así de hermosa.

En esta tierra prestada e inhóspita, mirar hacia el cielo es ver el mar durante el día y miles de luces brillando en la noche, como si ese trozo de firmamento que nos envuelve fuera una de nuestras ciudades por fin liberadas.

Gajmula, bibliotecaria de Auserd

NUESTRA CULTURA NOS DEFINE COMO PUEBLO

La cultura es el conjunto de costumbres y tradiciones culturales, religiosas y sociales que caracterizan la vida de un colectivo humano y que lo diferencia de cualquier otra sociedad. por lo tanto la transmisión de la cultura de un

pueblo de generación a generación tiene suma importancia y especialmente en el caso de nuestro pueblo que vive dividido en diferentes países producto de la invasión marroquí, que no solamente aspira a la ocupación de nuestra patria sino a absorbernos. Desde este enfoque, es muy importante enseñar a nuestros pequeños sus costumbres y tradiciones y en este contexto entra también nuestra biblioteca que vela por mantener el idioma español que representa un elemento diferencial en la identidad del pueblo saharaui.

En estos días, además, nos sumamos a las manifestaciones que nuestros compatriotas están llevando a cabo para hacer visible ante el mundo lo que está pasando en la brecha ilegal de Guerguerat.

Madja, bibliotecaria de Smara

ENTRE DUNAS

Son jóvenes y representan a esa amplia juventud solidaria que, desgraciadamente, no suele ocupar los titulares de la prensa. *Entre dunas* es su asociación y su principal objetivo, mejorar los recursos educativos en los campamentos de refugiados saharauis, haciendo llegar tanto material escolar, como ayudas para mejorar las estructuras de los

colegios. No dudan en cooperar con otras asociaciones para potenciar en todo lo posible la formación cultural de las nuevas generaciones. Y en esa tarea de apoyo a la cultura, han contactado con el Bubisher y han querido conocer las bibliotecas de Bubisher, las actividades que realizan o cómo se vive la situación del covid en las propias bibliotecas. Y todo ello a través de testimonios directos de los bibliotecarios y bibliotecarias saharauis.

LIBROS QUE NOS ENSEÑAN A COCINAR

En la biblioteca de Smara, y tras la lectura del cuento “Conejito blanco”, un conejito que quería salir de su casa para traer coles para hacer caldo…, hicimos una pequeña cocina para aprender las verduras en español, cada niño cocinó su plato favorito, mencionando las verduras en español. La verdad es que entre todos hicimos un buen caldo.

Hoy, en Bojador, nos fuimos a una daira en la que ya se ha formado un club de lectura y tras leer el cuento “Las gallinas gordas y las gallinas flacas”, hablamos de la importancia de alimentarse bien y de que no todos los alimentos son sanos. Luego, cada uno imaginó una comida y escribió una receta con los siguientes datos:

– los ingredientes

– las cantidades

– el tiempo necesario para cocinar

– para cuantas personas.

En Auserd celebramos hace unos días un cumpleaños con dulces que hizo la mamá de la niña que cumplía, utilizando las recetas que encontró en un libro que había sacado prestado de la biblioteca. Pocos días después, también Asma buscó un libro de cocina para llevárselo a su hermana. Y es que nuestra campaña recomendando libros de cocina ha dado muy buenos resultados

RETRATOS SOLIDARIOS

Hoy queremos recordaros esta iniciativa que sigue vigente y dando frutos.

¿Quieres tener un retrato y a la vez ayudar a Bubisher? ¿Te gustaría regalar un retrato a alguien querido y aportar tu granito de arena para los bibliobuses y bibliotecas Bubisher? Si es así, esto es lo que buscas.

La idea consiste en hacerse una foto con un móvil en una biblioteca o en un bibliobús, aquí, en los campamentos o en cualquier lugar del mundo. Esta foto se le envía a Marcos (reinasegoviailustracion@gmail.com) y a partir de ella, nuestro artista hará un retrato (tamaño Din A3) por 60 euros, que Marcos dona íntegramente al Bubisher. De hecho, el retratado ingresa el importe directamente a la cuenta del Bubisher, indicando en el concepto “retrato solidario”. Una vez hecho el ingreso, Marcos se lo enviará a su domicilio.

Se acercan fechas en las que regalar. Un retrato solidario puede ser una buena opción. No te lo pienses. Estamos esperándote.

ENCUENTROS SOLIDARIOS

¿Quieres un encuentro solidario online para trabajar en el aula o en la biblioteca literatura y solidaridad?

Los escritores Ricardo Gómez, Mónica Rodríguez , Gonzalo Moure y Liman Boisha, comprometidos siempre con el Proyecto Bubisher, realizarán estos encuetros de forma totalmente altruista. Solo tienes que hacer una donación de una cantidad equivalente a un lote mínimo de 20 libros (200 euros), recibirás los 20 libros y tendrás ocasión de organizar un encuentro con el autor del libro elegido. ¡Es una oportunidad para leer, conocer y tender puentes de solidaridad!

Todo el dinero se destinará a las bibliotecas y bibliobuses del proyecto Bubisher en los campos de refugiados saharauis.

Para más información: LIBROS ENCUENTROS BUBISHER
Solicitudes en encuentrosbubisher@gmail.com

JAVIER REVERTE

Hasta siempre, Javier. Ahora viajas en nosotros.

Fue (es, qué carajo) un verdadero amigo del Sáhara, y estuvo siempre cerca del Bubisher cuando fue necesario. Como cuando prologó «Ritos de jaima», de Limam Boisha, y acuñó así el término «Antropoesía». Uno más que no verá la libertad del pueblo saharaui, el regreso a su tierra. Pero estará en los cimientos de ese nuevo Sáhara, llegue cuando llegue (que llegará). Viajará en cada lector de sus libros (corre a la biblioteca y elige uno, venga), viajará en nosotros cuando volvamos a viajar. Porque igual se ha muerto de pena, ahora que el mundo se está convirtiendo en un campo de ostras cerradas en sí mismas.

Gonzalo Moure

Gracias al escritor **Ricardo Gómez** por haber recogido el prólogo íntegro de Ritos de jaima en su página web

Ritos de jaima

Ediciones Bubisher**,** 2012. Fotografía de cubierta: Inés G. Aparicio. Los beneficios íntegros de la venta de este libro van destinados al Proyecto Bubisher.

Prólogo, de Javier Reverte

Limam Boisha es un poeta del que no tenía noticia antes de abrir las páginas de este texto que ahora prologo: era, en suma, alguien completamente desconocido para mí. No había leído nada suyo, suponiendo que hubiese publicado antes de este poemario, ni tenido el placer de estrechar su mano; y ni siquiera sabía su edad, el lugar en dónde nació y en qué ciudad residía.

Ahora sigo sin estrechar su mano, que es lo de menos, porque ya le conozco como escritor. Y creo de verdad que este es un libro excepcional, en el sentido más estricto de la palabra excepción: porque se trata de un libro que no se parece a ningún otro, sino que se presenta como una mezcolanza de géneros que pueden abrir un camino original a la hora de abrir sendas nuevas a la poesía.

La técnica de Boisha es muy sencilla en apariencia y, como todo lo sencillo en apariencia, extremadamente difícil de conseguir. A partir de una referencia cultural del pueblo saharaui, acuña un verso. Y a renglón seguido, explica qué significa esa referencia. ¿Antropología cantada, poemario antropológico? Poesía en todo caso. Y claro está, una lucha incansable y teñida de lirismo por recuperar la memoria de un pueblo al que se quiere condenar al olvido y al desarraigo.

Los poemas son tersos, directos, como las piedras del desierto. Y las metáforas, rotundas. Una poesía sustancial, en definitiva. ¿Para qué hablar de flores en donde no abundan? ¿Para qué componer canciones festivas en donde no existe mayor festejo que la lucha por sobrevivir? Uno de los mejores aspectos de este poemario es que no acuña una poesía militante. Su militancia reside en la verdad, no en el engaño ni en el entusiasta jolgorio político que tan a menudo oculta la dificultad de la victoria.

En las sustancias de este libro subyace la tristeza de un presente demoledor, el que estos días de injusticia suprema se abate sobre un pueblo exiliado. Por eso, en ocasiones, este poemario de Boisha es casi un grito de desesperanza y, al tiempo, de rebeldía angustiada.

Pero en cualquier caso se trata de un libro insumiso, en la medida de que trata de reconstruir una identidad nacional desde la búsqueda de sus raíces, desde la indagación de la tradición y de la historia de un pueblo.

No hay victoria cuando se da la espalda a la verdad; pero no hay derrota cuando se intenta revivir los latidos más íntimos de un alma que no quiere rendirse. Y en el alma de este poemario subyace esa fe.

A veces, la dulzura de la lírica es un arma mucho más poderosa que la ferocidad de los cañones. Limam Boisha opta por esa sutil batalla que es la mejor de siempre: poesía a cuerpo desnudo.

JAVIER REVERTE.

https://ricardogomez.com/mislibros/otros/ritosdejaima/?fbclid=IwAR0PEi4IF0t0BBmDIRs1IS6M2VReuaucE475O2-DIGoXMCld7Q8Kbig6lDg

CARTA A SASHA

Fatma, que vive en el campo de refugiados de Asuerd en la Hamada del desierto argelino, escuchará en televisión una noticia que le dará una gran idea… contactar con una niña al otro lado del Atlántico: Sasha, una de las hijas del presidente Obama.

VISITA AL IES MIGUEL CATALÁN DE COSLADA

El IES Miguel Catalán, de Coslada, es uno de los centros públicos de secundaria que más destacan por su SOLIDARIDAD y el proyecto Bubisher lo ha podido constatar. Nos han tenido en cuenta en distintas ocasiones en actividades de promoción y divulgación, principalmente. Tanto el profesorado como el alumnado tienen un grado especial de compromiso con la sociedad y, sobre todo, con los más necesitados, son especialistas en «alimentar almas».

En esta ocasión nos han llamado para que contemos a alumnos de primero de bachillerato, lo que está pasando en el Sahara Occidental, cuál es la última hora del conflicto armado con Marruecos, cómo lo están viviendo en los campamentos… Atendiendo a la llamada de Jacinta, profesora de Historia Contemporánea, hemos estado junto con Miguel Cordero, coordinador de Cooperación del ayuntamiento de Coslada, y en tres sesiones con tres grupos distintos, hemos explicado la historia del conflicto y la situación actual. También hemos hablado del proyecto Bubisher en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf (Argelia). Para que pudieran hacerse una idea más real, hemos visionado algunos vídeos.

Miguel sabe mucho del conflicto, es licenciado en Historia, ha viajado a los campamentos y conoce el día a día. Yo, por mi lado, y como parte del proyecto, me he centrado en explicar a los jóvenes alumnos cuántas cosas se pueden hacer desde aquí para ayudar al pueblo saharaui. Y en que una de ellas es apoyar el proyecto Bubisher.

El último grupo era del Bachillerato Internacional, primer año en este centro. No he podido resistirme a pedirles que definieran “Bachillerato Internacional”, y ellos nos lo han explicado con una frase que merece ser destacada: “Uno de los objetivos del Bachillerato Internacional es que seamos mejores personas.”

Gracias a todos ellos, profesores y alumnos, por su lección de humanidad.

Taquete Lanillos