



# **PROYECTO CUENTACUENTOS**

**VERANO 2020**

**(Actividades)**



## Temporalización

Debido a que el programa de Vacaciones en Paz (VeP) se ha cancelado por COVID19, nuestro proyecto se va a desarrollar durante los dos meses en los que discurre VeP.

En concreto, se comenzará el 1 de Julio de 2020 hasta el 31 de Agosto de 2020; un total de 9 semanas de duración. Se debe tener en cuenta que por cada semana se realizará una sesión mínimo, que comprenderá varias actividades destacando entre ellas las audiovisuales a partir de cuentos e historias, fomentando de esta manera la lectura como actividad de ocio y tiempo libre y de estimulación creativa.

### 1º MES-JULIO

JULIO	L	M	X	J	V	S	D
1º			1 Video Granito Arena	2 La Tela	3	4	5 Río de Pirañas
2º	6 <i>El elefante encadenado</i>	7	8 La silla caliente	9 ¡Valórate!	10	11	12 Caja del Tesoro Oculto
3º	13 Búsqueda Tesoro: Jeroglífico	14	15 Búsqueda Tesoro: Puzle	16 Intercambio de objetos personales	17	18	19 <i>El valor de compartir</i>
4º	20 <i>Tino el cochino</i>	21	22 Juego de Coronavirus	23 Juego Lava tus Dientes	24	25	26 Que no se escape ninguno
5º	27 Canción de Despedida	28	29 Canción de Despedida	30 Fiesta Fin de julio	31		

**2. La Tela:** el juego consiste en que utilizando una tela y una pelota, pasar esta última de un jugador a otro sin que se caiga al suelo y moviendo solamente la tela. Además también se puede hacer el juego de la canasta en el que los participantes deben agarrar la tela con



dos manos alrededor de su contorno. Se coloca una pelota encima y la misión será hacer canasta entre todos en el agujero moviendo la tela.

-Recursos: tela y pelota (similar a objeto esférico blando)

*“utilizando el movimiento de una tela se debe pasar la pelota de una jugadora a otro sin que caiga al suelo”*

**5. Río de pirañas:** Hay que atravesar un río infectado de pirañas, formando un "camino" que permita pasar sin mojar los pies. Pero hay que mantener el equilibrio a la ida (transporte de material) y vuelta (búsqueda de nuevos materiales), por lo tanto hay que colaborar en el mantenimiento del equilibrio cuando nos cruzamos en el camino con los demás. Lo importante es buscar los materiales adecuados, para atravesar un espacio sin poner un apoyo directo en el suelo.

-Recursos: materiales varios (no especificados)

*“formar un camino con materiales para atravesar de un lado a otro sin pisar el suelo real”*

**6. El elefante encadenado:** audiolibro y pensar en preguntas como ¿De qué habla el cuento?, ¿Qué le llamó la atención del circo al relator del cuento? ¿Por qué?, ¿Por qué el elefante no huye? ¿Qué lo mantiene atado a esa pequeña cadena?, ¿Por qué el autor describe al día en que el elefante aceptó su impotencia como "Un terrible día para su historia"?, ¿Qué nos quiere enseñar el autor con este cuento?, ¿Qué nos encadena a nosotros, miembros de esta sociedad?, ¿Cuáles son tus cadenas?, ¿Qué te impide romperlas?

También se puede pensar sobre el libro a través de crear en su imaginación un lugar donde les gustaría estar. Con música relajante y con los ojos cerrados, de manera que los niños y niñas se imaginen un lugar que les haga feliz y se transporten por unos minutos a ese sitio, sin tener que pensar en nada más que ellos y ellas.

- Recursos: video, pantalla electrónica (móvil, Tablet, ordenador...), música relajante, preguntas formuladas.



*“Audiolibro y respuesta de preguntas sobre la historia (ejemplos arriba)”*

**8. La silla caliente:** un niño o niña se sienta en una silla o cojín en el suelo, y el resto va pasando por delante diciéndole qué le gusta de él o ella, o qué le hace sentir bien. “Vemos cómo algunos se ruborizan o se sienten incómodos; no están acostumbrados a que les digan cosas positivas”. Se debe destacar que las valoraciones tienen que ser más personales que físicas, es decir, que destaquen aspectos positivos del carácter, de la ayuda que les proporciona, etc.

- Recursos: silla o cojín, música animada si se quiere.

*“sentarse en un silla mientras los demás dicen cosas buenas sobre esa persona”*

**9. Valórate:** Los chicos y chicas habrán de inventarse una representación para valorarse a ellos mismos de manera pública, lo que les supondrá reflexionar sobre sus cosas buenas, para que los demás los compren. Lo expondrán delante de sus compañeros. Se ofrecerá ayuda, de manera que se haga una descripción de los valores de esa persona a modo de representación, en aquellos casos que se necesite por parte de monitores.

*“representación teatral sobre valoraciones propias”*

**12. Caja del tesoro oculto:** se esconde un espejo en una caja y se explica que dentro hay un tesoro único. “Generaremos así expectativa”. Los niños y niñas abrirán y mirarán (puede abrirse la caja por el monitor/a) la caja de uno en uno, sin decir a nadie lo que contiene. Al final, se les pedirá que digan en voz alta qué tesoro han visto, y se les preguntará por aquello que ellos creen que los hace únicos y especiales, irrepetibles, maravillosos.

-Recursos: caja, espejo pequeño, música emotiva si se quiere.

*“usando un caja con un espejo dentro y creando expectativa, sobre algo valioso que haya dentro, en los niños/as antes de abrirla y que se vean”*

**13. Jeroglífico-Proverbio saharauí:** El jeroglífico dibujado consiste en una serie de ilustraciones que, una vez interpretadas, dan las sílabas que permiten descubrir una frase o una palabra. En este caso hemos optado por elegir un proverbio sobre el valor de compartir, “Con una sola mano no se puede aplaudir”. Para ello, sustituiremos la palabra



mano por un emoticono de las mismas, la negación por un cruz y el verbo aplaudir por dos palmas.

-Recursos: folios, móvil, refranero saharauí

*“descubrir la frase que se encuentra escondida en el jeroglífico”*

**15. Puzzle:** un puzzle, que, una vez resuelto, indicará a los menores una pista sobre el valor de compartir que luego se visionará en la última actividad de la semana.

-Recursos: fotocopia, folios, tijeras, impresora, móvil



*“resolver el puzzle y ver qué imagen se encuentra escondida”*

**16. Intercambio de objetos personales:** los menores deben intercambiar un objeto suyo que tenga algún significado para ellos con otro participante de estas actividades durante dos días. Es decir, hasta la última actividad de la semana; mostrando así confianza en los demás y compartiendo algo valioso para que puedan disfrutar del objeto como ellos mismos hacen.

-Recursos: objetos personales

*“confiar en los demás intercambiando un objeto personal y mostrando el significado que tiene”*

**19. El valor de compartir:** el tesoro que han conseguido ha sido el cortometraje que trata sobre el valor de compartir y el compañerismo.

-Recursos: ordenador, tablet, móvil, cortometraje



**20. Tino el Cochino:** audiolibro y pensar en preguntas como ¿por qué le llaman cochino al protagonista de la historia?, ¿qué sueño coger del suelo?, ¿con qué animales juega en el jardín?, ¿Qué hace cuando está comiendo?...

-Recursos: móvil, audiolibro

**22. Juego del Coronavirus:** por las mañanas, nos dibujaremos con pintura duradera el dibujo de un virus en el dorso de cada mano. La misión es que durante el día se deberá borrar el dibujo con agua y jabón. Cuantas más veces se lave las manos, más gana. Si por la noche se ha conseguido borrar el virus, se gana un punto. Al final de la semana se hará recuento de puntos y se decidirá el ganador.

-Recursos: pinturas, jabón, agua.

*“dibujarnos un virus en la mano y lavarlas hasta que se vaya el dibujo”*

**23. Juego Lava tus dientes:** con ayuda de una fotocopia de una boca, un cepillo de dientes y pintura aprenderemos a lavarnos bien los dientes. El juego consiste en mojar el cepillo en pintura y moverlo de tal manera que hacemos movimientos como si nos estuviéramos lavando los dientes. Todas las piezas dentales que estaban sin color, quedarán coloreadas, y nos podremos fijar en aquellos recovecos que más nos cuesta pintar para luego incidir a la hora de lavarnos los dientes de verdad.

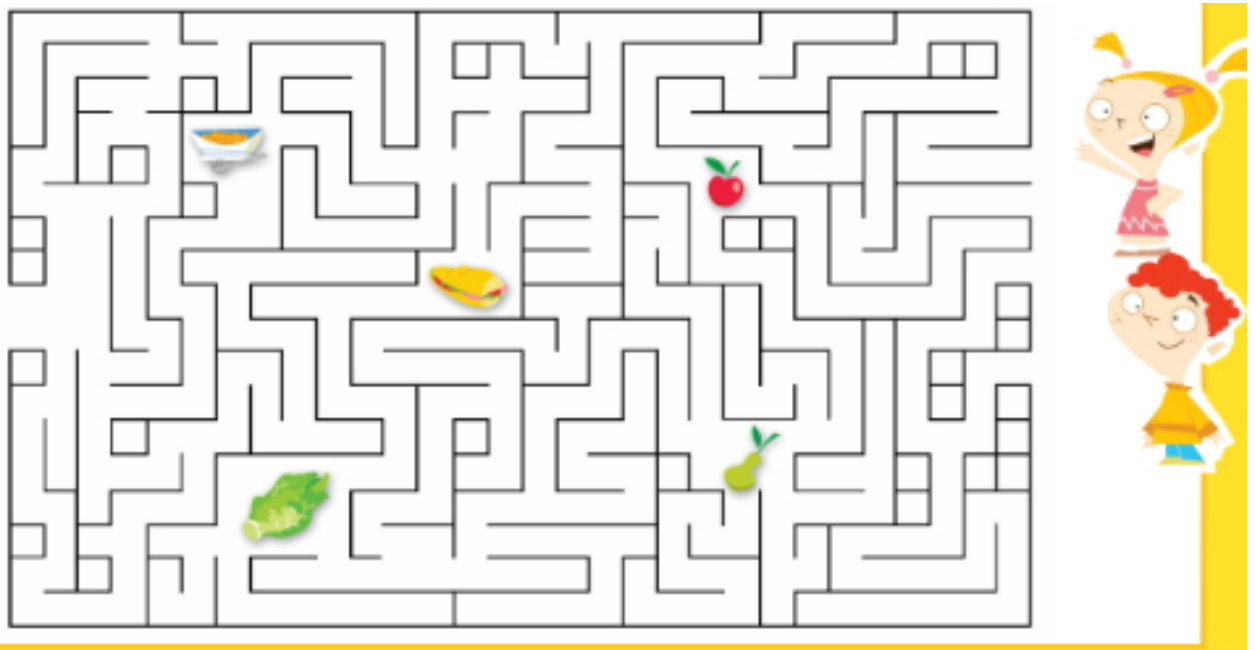
-Recursos: plantilla-fotocopia de boca, pintura de colores líquida, cepillo de dientes (puede hacerse con pinceles, o ramitas astilladas en la punta)



*“pintar todos los dientes dándose cuenta de la manera en la que nos lavamos los dientes”*

**26. Que no se escape ninguno:** con la plantilla-fotocopia debemos completar el laberinto cogiendo toda la comida saludable que en él hay.

-Recursos: plantilla-fotocopia, pinturas, bolígrafos o lápices





**27. Canción de despedida:** aprenderemos la canción de Panda traducida que trata sobre la igualdad. Letra:

Todos somos iguales, todos somos iguales, todos somos distintos, todos somos iguales, todos somos distintos.

Me da igual que seas pequeño o grande, de la piel no importa tu color. No tiene importancia tu belleza, solamente la del interior

Pues tú y yo, pues tú y yo, pues tú y yo, pues tú y yo, queremos un mundo mejor.

Todos somos iguales, todos somos distintos, todos somos iguales, todos somos distintos.

Me da igual en qué idioma me hables, si me hablas des del corazón. Si eres alto o bajo no me importa o tengas en el banco un millón.

Pues tu y yo, pues tu y yo, pues tu y yo, queremos un mundo mejor.

Pues tu y yo, pues tu yo, queremos un mundo mejor.

Todos somos iguales, todos somos distintos, todos somos iguales, todos somos distintos, todos somos iguales.

-Recursos: móvil tablet, ordenador, [https://youtu.be/HCSZPO8\\_B\\_M](https://youtu.be/HCSZPO8_B_M)

**29. Canción de despedida:** después de habernos aprendido la letra traducida de la canción le pondremos melodía. Por ello, a través del video se hará una especie de karaoke.

-Recursos: móvil tablet, ordenador, [https://youtu.be/HCSZPO8\\_B\\_M](https://youtu.be/HCSZPO8_B_M)

**30. Actividad de despedida:** el último día y a modo de festividad, aprenderemos el baile y cantaremos la canción de esta semana. (Se pueden grabar videos y enviarlos a la asociación)

-Recursos: móvil tablet, ordenador, [https://youtu.be/HCSZPO8\\_B\\_M](https://youtu.be/HCSZPO8_B_M)

كلنا متشابهون ، كلنا متشابهون ، كلنا مختلفون ، كلنا مختلفون ، كلنا متشابهون ، كلنا مختلفون .  
لا يهمني إذا كنت صغيرًا أو كبيرًا ،  
فجلدك لا يهم لونك. جمالك لا يهم ، فقط  
من الداخل  
حسنًا ، أنت وأنا ، أنت وأنا أيضًا ، أنت  
وأنا أيضًا ، أنت وأنا أيضًا ، نريد عالمًا  
أفضل .  
كلنا متشابهون ، كلنا مختلفون ، كلنا  
متشابهون ، كلنا مختلفون .  
لا يهمني ما هي اللغة التي تتحدث بها  
إلي ، إذا كنت تتحدث معي من القلب. إذا  
كنت طويلًا أو قصيرًا فلا يهمني أو لديك  
مليون في البنك .  
حسنًا أنا وأنت ، أنا وأنت ، حسنًا أنا  
وأنت ، نريد عالم أفضل .  
حسنًا أنا ، أنت أيضًا ، نريد عالمًا أفضل .  
كلنا متشابهون ، كلنا مختلفون ، كلنا  
متشابهون ، كلنا مختلفون ، كلنا  
متشابهون .





## 2º MES-AGOSTO

AGOSTO	L	M	X	J	V	S	D
1º						1	2 Video Granito Arena
2º	3 <i>Rosa Caramelo</i>	4	5 El plato mágico	6 Lo bueno de mi compañero/a	7	8	9 ¡Me gusto así!
3º	10 Búsqueda de tesoro: Jeroglífico	1 1	12 Búsqueda del tesoro: Puzle	13 La magia de lo diferente	14	15	16 Educar en valores: Corto sobre bullying
4º	17 <i>Cuando tengo miedo</i>	1 8	19 ¡Vamos a asustar!	20 Historias escalofrantes	21	22	23 Mi amigo el monstruo
5º	24	2 5	26	27 Canción de despedida	28	29	30 Canción de despedida



6°	31						
	Actividad despedida						

**3. Rosa Caramelo:** audiolibro y pensar en preguntas como; ¿Os ha gustado el cuento? ¿De qué color eran las elefantitas? ¿Y los elefantes? ¿Qué comían las elefantitas? ¿Qué le decían los papas a Margarita sobre su color? ¿Os gustaría estar encerrados en un lugar donde todos fueseis exactamente iguales? ¿Por qué?

-Recursos: audiolibro, pantallas de ordenador, móvil o Tablet.

**5. El plato mágico:** la monitora repartirá un plato de cartón o folio de color blanco a cada niño/a. Con ceras de plástico duro o cualquier otro material que aporte colores deberán pintar su cara en el plato según se ven, destacando sus rasgos más significativos. Por ejemplo, si un niño tiene unos ojos muy grandes, se pintará con los ojos muy grandes y bonitos.

Después intercambiarán entre ellos los platos y cada participante tendrá que decir una cosa buena del rasgo más significativo que le haya tocado en el plato. En el ejemplo anterior, destacarán los ojos y podrán decir que es para ver mejor

-Recursos: platos de cartón o folios, ceras de plástico duro o materiales que aporten colores

*“pintar su propia cara en un folio blanco destacando lo que más les gusta físicamente de ellos”*

**6. Lo bueno de mi compañero/a:** deben observar las cualidades de sus compañeros y compañeras para luego poder hacer la actividad. Después los niños y niñas tendrán que representar esa cualidad positiva en el que se han fijado de su respectivo compañero/a. Por ejemplo: si a una niña le gusta el fútbol, su compañero la representará jugando con un balón. De esta manera verán que todos tienen alguna cualidad positiva

-Recursos: no son necesarios



*“representar teatralmente las cualidades de los demás de manera divertida”*

**9. ¡Me gusto así!:** Se colocarán en el suelo 5 rayas de forma lineal. En cada una se va a colocar el nombre de un estado de ánimo, cuando un niño o niña lo mire, tendrá que adaptar la cara al estado de ánimo que se indica. Los diferentes estados de ánimo serán, alegría, tristeza, duda, preocupación y enfado.

Deberán interpretar uno de los estados de ánimos a sus compañeros/as y deberán adivinarlo. Cuando todos hayan pasado por las cinco rayas, se les preguntará con qué cara se encuentran mejor; si es un aspecto negativo se intentará animarles para que modifiquen su visión interna.

-Recursos: tizas de colores o pinturas

*“dibujar caras de estados de ánimos y que los niños se muevan por todas ellas representando facialmente donde se han colocado”*

**10. Jeroglífico-Proverbio saharai:** El jeroglífico dibujado consiste en una serie de ilustraciones que, una vez interpretadas, dan las sílabas que permiten descubrir una frase o una palabra. En este caso hemos optado por elegir un proverbio sobre el valor de compartir, “Todos los ojos tienen la misma forma, pero no la misma visión”. Para ello, sustituiremos la palabra ojos por un emoticono de los mismos, la negación por una cruz y la forma por un emoticono de cuadrado.

-Recursos: folios, móvil, refranero saharai

*“adivinar que frase se encuentra detrás del jeroglífico”*

**12. Puzzle:** un puzzle, que, una vez resuelto, indicará a los menores una pista sobre la importancia de las relaciones sociales sanas evitando el bullying que luego se visionará en la última actividad de la semana.

-Recursos: fotocopia, folios, tijeras, impresora, móvil



*“resolver el puzle”*

**13. La magia de lo diferente:** en un folio blanco deberán dibujar la silueta de su mano. Después pintarán la mano de su color favorito, y en ella escribirán su nombre y pedirán ayuda si no pueden hacerlo solos. A continuación, recortarán la mano y se las intercambiarán con sus compañeros/as. Por turnos, se irá diciendo el nombre de cada niño/a y tendrán que decir tres cosas que más le gustan hacer. Esta actividad requiere que se reflexione acerca de lo que más le gusta hacer. El hecho de decir en voz alta el gusto de todos los compañeros, favorece la integración de las preferencias con los demás. Además, se puede lanzar una pregunta en cuanto a quien pertenece esa mano, refuerza el sentimiento de identidad del niño: “la mano esa es mía”, es como decir, “ese soy yo”.

-Recursos: Folios en blanco, pinturas de colores o similar y tijeras.

*“dibujar y pintar su propia mano intercambiándola para decir lo que más les gusta a los compañeros que les ha tocado su mano”*

**16. Educar en valores- corto sobre bullying:** el tesoro que han conseguido ha sido el cortometraje que trata sobre la importancia de la igualdad y cómo evitar el bullying.

-Recursos: ordenador, tablet, móvil, cortometraje

**17. Cuando tengo miedo:** audiolibro y pensar en preguntas como; ¿a qué le tiene miedo el protagonista?, ¿Qué hace cuando tiene miedo?, ¿en qué nos ayuda tener miedo?, ¿Cómo podemos enfrentarnos al miedo?



-Recursos: audiolibro, pantallas de móviles, ordenadores o Tablet

**19. ¡Vamos a asustar!:** cada participante con ayuda de materiales disponibles como ropas o pinturas, representará una escena que le de miedo con su propio cuerpo, a través de la mímica y emitiendo sonidos. Los demás participantes, deberán acertar o al menos acercarse a adivinar que le da miedo a su compañero/a.

-Recursos: no es necesario ninguno a excepción de que se quiera escenificar con más detalle con ayuda de pinturas o ropajes.

*“representar teatralmente una escena que les de miedo y los demás deberán acertarla”*

**20. Historias escalofriantes:** aquellos participantes que se animen tendrán que contar una historia o escribirla para posteriormente leerla sobre un suceso escalofriante o de miedo. La única condición es que, al igual que en el cuento del primer día, la historia tiene que tener un buen final y con aprendizaje sobre cómo superar ocasiones de pánico habitual.

-Recursos: no es necesario ninguno a excepción de que se quiera escribir la historia sobre papel.

*“contar una historia de miedo con final feliz”*

**23. Mi amigo el monstruo:** con ayuda de materiales reciclados u objetos que se tengan a mano, se fabricará un muñeco-monstruo con el que se podrá jugar a todo tipo de juegos. Además, se les puede decir a los participantes que creen una historia sobre su origen y se la cuenten a los demás. Se puede hacer también un concurso de monstruos.

-Recursos: materiales u objetos reciclados

*“crear un juguete que sea un monstruo y jugar con él!”*

**27. Canción de despedida:** aprenderemos la canción de Panda traducida que trata sobre la igualdad. Letra-



Todos somos iguales, todos somos iguales,  
todos somos distintos, todos somos iguales,  
todos somos distintos.

Me da igual que seas pequeño o grande, de la  
piel no importa tu color. No tiene importancia  
tu belleza, solamente la del interior

Pues tú y yo, pues tú y yo, pues tú y yo, pues tú  
y yo, queremos un mundo mejor.

Todos somos iguales, todos somos distintos,  
todos somos iguales, todos somos distintos.

Me da igual en qué idioma me hables, si me  
hablas des del corazón. Si eres alto o bajo no  
me importa o tengas en el banco un millón.

Pues tu y yo, pues tu y yo, pues tu y yo,  
queremos un mundo mejor.

Pues tu y yo, pues tu yo, queremos un mundo  
mejor.

Todos somos iguales, todos somos distintos, todos somos iguales, todos somos distintos,  
todos somos iguales.

-Recursos: móvil tablet, ordenador, [https://youtu.be/HCSZPO8\\_B\\_M](https://youtu.be/HCSZPO8_B_M)

**30. Canción de despedida:** después de habernos aprendido la letra traducida de la canción le pondremos melodía. Por ello, a través del video se hará una especie de karaoke.

-Recursos: móvil tablet, ordenador, [https://youtu.be/HCSZPO8\\_B\\_M](https://youtu.be/HCSZPO8_B_M)

**31. Actividad de despedida:** el último día y a modo de festividad, aprenderemos el baile y cantaremos la canción de esta semana. (Se pueden grabar videos y enviarlos a la asociación)

-Recursos: móvil tablet, ordenador, [https://youtu.be/HCSZPO8\\_B\\_M](https://youtu.be/HCSZPO8_B_M)

كلنا متشابهون ، كلنا متشابهون ، كلنا  
مختلفون ، كلنا متشابهون ، كلنا  
مختلفون.  
لا يهمني إذا كنت صغيرًا أو كبيرًا ،  
فجلدك لا يهم لونك. جمالك لا يهم ، فقط  
من الداخل  
حسنًا ، أنت وأنا ، أنت وأنا أيضًا ، أنت  
وأنا أيضًا ، أنت وأنا أيضًا ، نريد عالمًا  
أفضل.  
كلنا متشابهون ، كلنا مختلفون ، كلنا  
متشابهون ، كلنا مختلفون.  
لا يهمني ما هي اللغة التي تتحدث بها  
إلي ، إذا كنت تتحدث معي من القلب. إذا  
كنت طويلًا أو قصيرًا فلا يهمني أو لديك  
مليون في البنك.  
حسنًا أنا وأنت ، أنا وأنت ، حسنًا أنا  
وأنت ، نريد عالم أفضل.  
حسنًا أنا ، أنت أيضًا ، نريد عالمًا أفضل.  
كلنا متشابهون ، كلنا مختلفون ، كلنا  
متشابهون ، كلنا مختلفون ، كلنا  
متشابهون.