UNA NUEVA GENERACIÓN DE POETAS

LA IMPORTANCIA DE LOS BIBLIOBUSES

ABRIENDO CAMINOS

BOLETÍN BUBISHER

Bibliotecas familiares

Por Fertrana y Alghailani

El proyecto Bubisher defiende la lectura y la cultura en los campamentos de refugiados saharauis, pero ¿cómo?

Desde que empezó a rodar por las dairas y las escuelas, tuvo como principal objetivo acercar los libros a toda la gente de los campamentos y acompañarlos con diferentes actividades para animar a la población a la lectura y fomentó la participación de unos cientos de buenos voluntarios que dominan muy bien y con mucho entusiasmo el trabajo con los niños.

Las Bibliotecas Familiares de Bubisher acercan los libros y la lectura a cada familia, a cada jaima

Son varios las tareas que se han llevado a cabo y se siguen practicando en los nidos del Bubisher : Animación a la lectura, noches del Bubisher, préstamo, teatro, juegos didácticos, cine… y en estos momentos empezamos con un nuevo proyecto: LAS BIBLIOTECAS FAMILIARES.

El objetivo principal de este nuevo proyecto consiste en dejar en varios hogares un pequeño mueble donde van diferentes libros de diferentes temas: libros infantiles para los niños, novelas para la madre y libros de política, temática saharaui, etc. para el padre, que se cambiarán en una o dos semanas.

Pretendemos, en primer lugar, un contacto y compromiso entre el lector y la biblioteca y, por otra parte, comprobar entre los dos bibliotecarios qué libros del fondo de la biblioteca son más demandados, puesto que los propios lectores pueden pedir tal libro o un ejemplar de tal tema.

Abriendo caminos

Por Kabara

Hace una semana en la biblioteca de Smara hemos elaborado un programa para que los niños discapacitados vengan a la biblioteca. Su interés por los cuentos es espectacular, su alegría contagiosa, sus ganas de participar conmovedoras.

Por eso, porque nos mueven y nos conmueven, necesitamos vuestra ayuda para conseguir materiales con los que poder hacer actividades después de la lectura.

Todos ellos, a su manera cada uno, entienden y disfrutan del cuento, pero necesitamos materiales didácticos especiales que les permitan completar su jornada en la biblioteca.

La mayoría son niños sordos o ciegos y sería para todos nosotros de gran ayuda contar con juegos que les permitan aprender disfrutando.

Antes de poner en marcha este nuevo proyecto concretamos aspectos importantes:

** Seleccionar familias que amen la lectura*

** Seleccionar familias de más que 5 personas para que los libros lleguen al máximo de gente posible.*

** Llevar los libros en un mueble bonito con la condición de que esté al alcance de toda la familia.*

Ellos se lo merecen y nosotros haremos todo lo posible para que la biblioteca sea también suya Muchísimas gracias, una vez más, por vuestra colaboración.

Una nueva generación de poetas

Hace unos meses, iniciamos en Smara un taller de poesía con un grupo de niños y niñas. Después de las vacaciones, se han vuelto a incorporar al taller y poco a poco les vamos introduciendo en este mundo de la poesía tan nuestro, tan saharaui.

No olvidemos que nuestro pueblo ha dado grandes poetas y en el taller intentamos formar a una nueva generación que exprese a través de la poesía sus emociones y sentimientos.

Ahora que aún son niños, su mundo infantil es el que brota en sus primeras manifestaciones poéticas.

Este es uno de sus primeras poemas:

Yo mando en mi jaima
menos en mi prima
que no sabe nada

está todo el día
callada. Dormida,
metida en su cama

Tiene cuatro meses
mi tía me dice:
"mañana"
Mañana es muy tarde
No me da la gana
(Lafdal)

Nuevo monitor en Auserd

Se llama Hassan Bachir, le encantan los niños y desde hace una semana trabaja en la biblioteca de Ausserd junto a Saad y Ahmed, sustituyendo a Gadmula.

El video que nos ha enviado Saad habla por sí mismo del entusiasmo con el que inicia su andadura en la biblioteca de esta wilaya.

http://www.bubisher.org/wp-content/uploads/2017/01/VID-20170115-WA0048.mp4

Mucha suerte, Hassan. Los niños y niñas de Auserd merecen que su biblioteca sea grande, se llene de actividades, se acerque a ellos con las puertas abiertas de par en par.

Por, para y hacia la libertad

1977. refugiados saharauis 2016. Refugiados kurdos

Pasa el tiempo, se suceden las generaciones, aparecen nuevos avances científicos y tecnológicos, pero se siguen repitiendo los mismos errores, los mismos olvidos, las mismas indiferencias. Crueldades que generan exilio, dolor y muerte a miles de seres humanos..

Ni el dinero, ni la política, ni la fuerza bruta lograrán que se imponga la justicia, la paz social, la libertad. Solo la cultura, a través de sus múltiples manifestaciones, puede generar mentes abiertas capaces de pensar en diferentes direcciones bajo la bandera común del respeto.

Introducir a los niños en el mundo de la música, de la literatura, del arte o de la filosofía es la mejor forma de explicarles que este planeta es una hermosa casa común y que la especie a la que todos pertenecemos debe aprender a cuidarla, que las mentes críticas, con criterio y con libertad de pensamiento son tolerantes y pacíficas, que la cultura, todas las culturas, han nacido y se han desarrollado para ser disfrutadas, respetadas y compartidas.

Formemos a nuestros niños por, para y hacia la libertad. Para que estas imágenes no se sigan repitiendo una y otra vez.

1977. Campamentos de refugiados saharauis 2016. Campamentos de refugiados kurdos

https://www.youtube.com/watch?v=Gof9HqDKqiU

Seis hermanos

Por Fertrana y Alghailani

Comienza el segundo trimestre y son muchas las ganas de trabajar después de unas vacaciones bien distribuidas entre el juego, la Badía y la visita a la biblioteca. Nuestros pequeños-grandes lectores siguen muy interesados en sacar libros, en participar en las actividades que se hacen en el nido y en buscar apoyo para hacer sus trabajos escolares.

Pero hay lectores que solo tienen la oportunidad de visitar la biblioteca durante las vacaciones ya que no viven en Bojador.

Podemos asegurar, y no es una exageración, que en ese tiempo vacacional han pasado la mayor parte del día en el nido.

Son seis hermanos: Aziz, Zeinab, Rughaya, Jadija, Mahfud y la pequeña Leila a la que le están enseñando la importancia de la lectura a pesar de su corta edad. El primero en hacerse socio fue Mahfud. Nos contó que, para él, los libros son el mejor terreno en el que uno se puede sumergir y que por eso trajo también a sus hermanas, para que inviertan el tiempo que tienen libre en leer lo máximo posible.

Son pequeños detalles que nos aseguran que se estamos haciendo un buen trabajo, por el que hay que seguir luchando día a día.

Solidaridad cultural: Libros y bibliotecas para los refugiados

Por Francisco Javier León Álvarez

El drama de los refugiados ya ha sido tratado anteriormente en Biblogtecarios de la mano de los compañeros Rafael Ibáñez Hernández (“Servicios bibliotecarios para refugiados“, septiembre 2015) y Sandra Clemente (“Libros para refugiados en Oinofyta“, noviembre 2016).

En esta ocasión, me sumo al debate de este interesante tema enfocándolo, nuevamente, desde el punto de vista de la solidaridad cultural hacia este colectivo, con la cual se contribuye a paliar parte de las deficiencias que están sufriendo, demostrando también que el papel de los libros y las bibliotecas sigue teniendo un carácter universal que va más allá de las guerras y que, en situaciones como esta, cobra un valor inusitado.

Para ello, expondré tres ejemplos de distintos ámbitos geográficos nacionales e internacionales en los cuales la voluntad de las personas sobrepasa el poder del dinero y las decisiones políticas, enfatizando nuestro lado más humano al tratar de ayudar a través del compromiso de no negarles su derecho universal de acceso a la cultura.

En Barcelona hemos disfrutado de la exposición “Refugiados para qué?” (Fundació Palau de Caldes d’Estrac, Maresme), en la cual se analizó el concepto de refugiado, que supone mucho más que el simple hecho de que las personas dejen atrás su acervo y se enfrenten a numerosos problemas y dificultades en su particular periplo hacia otra vida mejor.

La sociedad barcelonesa, ampliamente implicada y concienciada en este drama migratorio, ha potenciado esta actitud receptiva y crítica a través de las instituciones culturales públicas y

privadas, fruto de lo cual fue la colaboración de la Biblioteca Can Milans, que cedió una amplia bibliografía para esa exposición con el fin de ponerla al servicio de los visitantes con el carácter de lectura complementaria de la temática tratada, buscando sopesar los beneficios socioculturales que tiene la migración y el sufrimiento de quien la padece.

Paneles con la exposición #RefugiArte (Fotografía de Acnur / Analía Kim

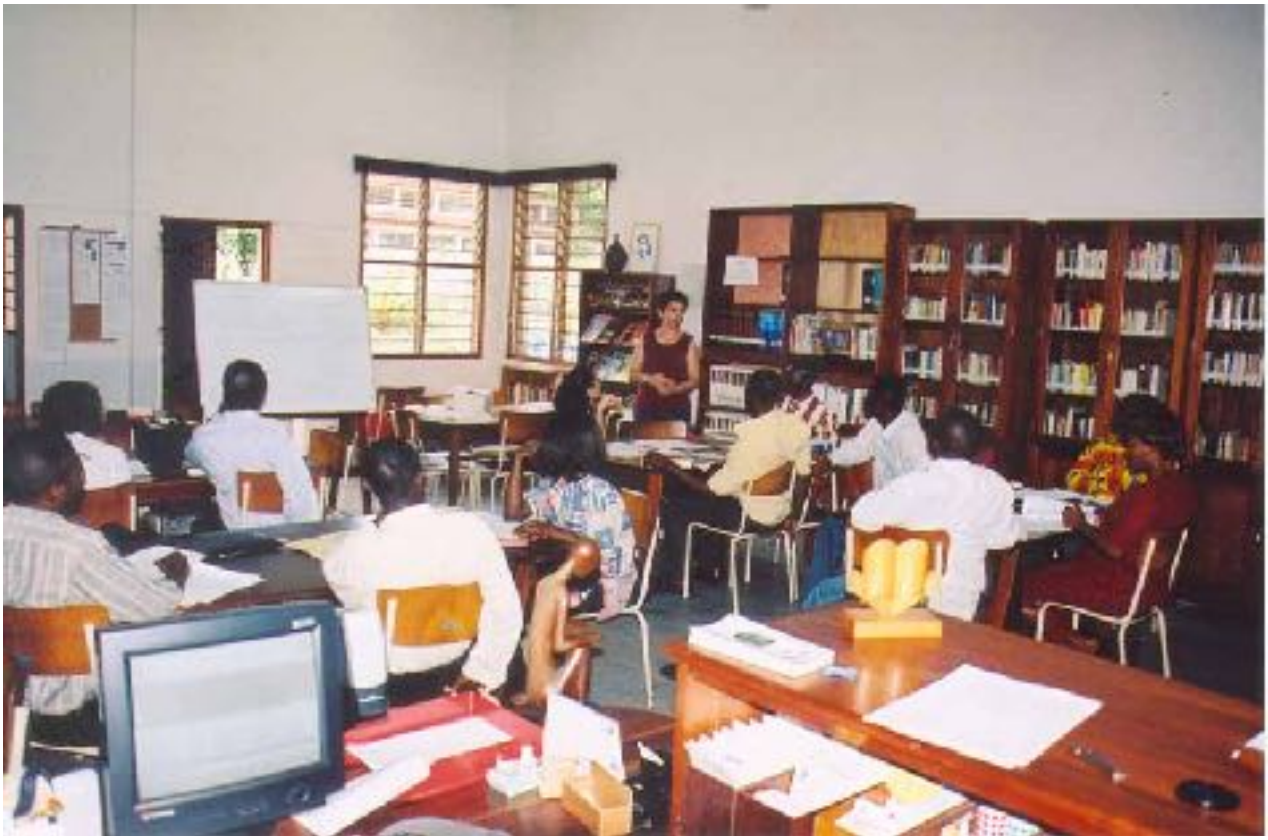
Al otro lado del océano Atlántico, los compañeros de la Oficina Regional del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur) para el Sur de América Latina también inauguraron una exposición el pasado diciembre junto a la Biblioteca Nacional Mariano Moreno en Buenos Aires (Argentina), titulada “#RefugiArte: la crisis de refugiados a través de la mirada de cuarenta artistas latinoamericanos“, más concretamente en la plaza del Lector Rayuela y en la Sala María Elena Walsh de dicha biblioteca.

La muestra, que se puede visitar aún hasta el próximo abril, está contribuyendo a crear conciencia entre los asistentes y vuelve a incidir en los padecimientos, los miedos, la incertidumbre, el hambre y la deshumanización de quienes se ven violentados a dejar sus hogares, teniendo en cuenta que la sociedad argentina se ha nutrido de población emigrante procedente de Italia, Alemania, Austria e Inglaterra, entre otros países.

En este caso, la Biblioteca Nacional de este país ha puesto sus instalaciones al servicio de esta causa para apoyar este proyecto, no solo con la referida sala, sino convirtiendo su espacio en una especie de plaza pública para que se escuchase la voz en favor de estos desfavorecidos, de ahí que la inauguración de esa exposición tuviese como uno de los actos centrales una conferencia y una mesa redonda en dicha institución en relación a esta temática.

Pero este tipo de solidaridad no solo está destinada a los refugiados que llegan por el Mediterráneo, sino también con otras poblaciones que están en las situaciones de desamparo muy parecidas o semejantes. Uno de esos casos es el del pueblo saharaui, hacinado en ese vertedero llamado Campamentos del Tinduf (Argelia), donde malviven a la espera de volver a su tierra y descolonización de la misma por parte de Marruecos y Mauritana.

La asociación Parres Kinshasa (Parres, Asturias) organizó el pasado diciembre lo que denominó "Mercalibro", consistente en recaudar anualmente fondos para el famoso proyecto Bubisher, cuya cuantía ascendió a más de seiscientos euros, destinados a la promoción y sostenimiento de las bibliotecas y bibliobuses en los campamentos de refugiados saharauis. La implicación vecinal fue fundamental, pues los libros fueron donados por ellos y el precio final de cada uno de ellos lo decidía el propio comprador.



Detalle del interior de la Biblioteca Karibuni (fotografía de la Web de la Fundación Javier Oriol Miranda)

Bien es cierto que esta asociación es de marcado carácter religioso y que se podría entablar la continua discusión del enfrentamiento entre laicidad y religión a la hora de poner en marcha proyectos culturales y sociales por el componente de adoctrinamiento que suele conllevar la segunda, pero también que su iniciativa ha permitido actuar en regiones tan deprimidas como África Central, fomentando el acceso a la cultura a quienes hasta esos momentos se han visto sometido a crueles guerras y la explotación laboral.

Para añadir información visite www.Bubisher.org http://www.biblogtecarios.es/franciscojavierleon/21175/

Leyuad, al asalto de Galicia

Imposible tener mejores padrinos: Jadiya Hamdi y Manuel Rivas en A Coruña, con el gobierno municipal echando el resto. Lleno absoluto en el CGAI. La misma ministra de cultura en el Teatro Municipal de Pontevedra, con Maite Isla, la veterana, el palo de pajar de la lucha gallega por el pueblo saharaui. Hassana Alia entre el público. “Nuestro” Hassana Bachir también, por si algo no funcionaba. Y nada falló.

Hay que quedarse con tantas cosas hermosas en estos dos día de Leyuad en Galicia que cuesta elegir. La fe de la ministra en la importancia de la cultura en la lucha del pueblo saharaui, el análisis brillante y entusiasmante de Manuel Rivas de la película, la cantidad de público en los dos escenarios…

Nos quedamos con el momento en el que Rivas afirma que uno de los momentos cumbres de Leyuad es el juego del filósofo Belga con Mohamed, el niño: el anciano le enseña a medir con el cuerpo el suelo, le está diciendo: “Sigue tú, cuando yo ya no esté”. O la afirmación de una espectadora coruñesa en el coloquio: “Abruma la energía que desprende Leyuad, con estas imágenes se entiende todo…”

Nada es casualidad. De un texto de Manuel Rivas de 1999 nació la pasión de Gonzalo por Badi, por la poesía saharaui. Pasión que compartía Brahim Chagaf desde niño, y a la que pronto se unió Inés Aparicio. Círculos que se cierran. Otro: el Bubisher nació en Galicia, en un colegio de Pontevedra: Leyuad ha nacido al público a escasos diez kilómetros de aquel colegio. Porque el Bubisher tiene mil vocaciones: cine, poesía, literatura, arte, memoria, futuro. Y una sola palabra: cultura. Por el pueblo y para el pueblo.

La importancia de los bibliobuses

Por Alghailani y Fertrana

La lectura ha sido , desde tiempos lejanos, un punto de encuentro con escritores, investigadores, historiadores, filósofos y pensadores. Pero para hacer llegar todo este legado hasta los pueblos más pobres y hasta los que, como el nuestro, viven en situaciones muy difíciles, se necesitan medios e imaginación. En Perú, y en otros lugares de Latinoamérica, el bibliobús es un burrobús cargado de libros que se prestan a personas que, de otra manera, no tendrían posibilidad de leer. También hay bicibuses , camellobuses…

En los campamentos, los bibliobuses llegaron con el proyecto Bubisher y son muy bonitos por dentro, porque son espacios de reflexión y de animación a la lectura, y por fuera también son preciosos, porque recorren las dairas y llegan a los barios más alejados para acercar la lectura a todos.

Pero nuestros bibliobuses, además, destacan por su hospitalidad ya que recogen a los niños y los llevan a las bibliotecas, y también van a las escuelas para hacer en ellas actividades de animación a la lectura.

En estos días, esperamos con mucha ilusión que llegue el bibliobús de Bojador, aunque no olvidamos que también en Dajla y en El Aaiun los necesitan. Por eso, agradecemos tanto vuestro apoyo para que en todas las wilyas los niños puedan contar con este medio que permite que los libros lleguen a todos los saharauis.

Y para finalizar, saludamos y enviamos nuestro afecto a todos los bibliotecarios y bibliobuseros que desde España, Portugal y Latinoamérica nos envían sus mensajes de apoyo.

“Libros solidarios, libros con corazón”: Bibliobuses y lectura para el Sáhara

Se trata de una nueva iniciativa dentro del programa “Biblioteca Solidaria”, que se va a desarrollar con la colaboración de la Asociación Bubisher, de escritores por el Sahara.

La presentación se ha hecho coincidir con el DÍA DEL BIBLIOBUS que se celebra por segundo año en España. El proyecto persigue conseguir la financiación necesaria para dotar de un cuarto bibliobús a campamentos de refugiados del Sahara. La Biblioteca Regional crea un

puente solidario, mediante libros, con la sociedad saharaui, pero siempre con la participación de los ciudadanos. La Biblioteca, que tiene entre sus estrategias de trabajo el trabajo en coalición con la sociedad, está consiguiendo recoger libros que donan los usuarios y ahora esos libros solidarios, esos libros “con corazón”, deseamos contribuyan al mantenimiento del proyecto de bibliotecas fijas y móviles en esa zona del Sahara. Se invita a los usuarios a llevarse libros procedentes de donaciones o de expurgos de la Biblioteca y a cambio entregar un donativo.

En este proyecto de recaudación destinado a la adquisición de nuevos bibliobuses para los campamentos de refugiados saharauis en Tinduf (Argelia) colabora también la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Toledo

En el desierto, el bubisher es un pájaro que trae la buena suerte. En los Campamentos de Refugiados saharauis, el Bubisher es también, una red de bibliobuses y bibliotecas abiertas a toda la sociedad saharaui. LA Asociación Bubisher, por ello, pretende que los libros, la lectura y las bibliotecas sean un instrumento de libertad para el pueblo saharaui.

El proyecto precisa de 10.000 €

En la presentación del proyecto han estado Liman Boisha, Presidente del Bubisher; Ana Garrido Adeva, presidenta de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Toledo y Juan Sánchez Sánchez, Director de la Biblioteca de Castilla-La Mancha, además de otros voluntarios, maestros y escritores vinculados con Bubisher. Han presentado el nuevo bibliobús que viajará al desierto y han expuesto la necesidad de seguir buscando nuevos vehículos. El proyecto de la Biblioteca Regional persigue conseguir el donativo de un total de 10.000 € para que la Asociación Bubisher adquiera y adapte un nuevo bibliobús y que los libros sigan siendo vehículo de convivencia, cultura y libertad entre la población refugiada saharaui.

El proyecto Bubisher, puesto en marcha en 2008, nace del deseo y la necesidad de reforzar y recuperar la enseñanza del español, tiene como objetivos: llevar libros a los niños y a adultos, fomentar la lectura en las escuelas, crear clubes de lectura, colaborar con los maestros en las escuelas y formar monitores capaces de transmitir a la población joven el deseo de aprender.

El Bubisher proporciona acceso a la cultura y el conocimiento al pueblo saharaui. Colabora en mejorar la formación integral de los niños, potenciando la interculturalidad y visibilizando su patrimonio cultural sobre la base del español como lengua común.

El Bubisher nació de un sueño para hacer la vida un poco más digna y mejor a los niños, a los jóvenes, a los mayores, al conjunto de la población saharaui.

El ámbito de actuación del Bubisher se circunscribe a las poblaciones de Smara, Auserd y Bojador, tres de las cinco que componen los campamentos.

Compartiendo experiencias

Poco a poco, la campaña de los bibliobuses en el entorno de escuelas y Ayuntamientos va cogiendo velocidad. Cada uno a su medida, según su disponibilidad y posibilidades.

Ideas que surgen en un lugar y vuelan a través de la red para ponerse en marcha en otro entorno.

En este caso Taquete creo un recortable del primer Bibliobús y ahora, niños de toda España lo darán volumen par colaborar y utilizar en sus juegos.

La idea: En las actividades que organicemos, poder crear talleres de recortables. Son plásticos, crean ambiente y motivan a los niños a participar.

Para conseguir los recortables: Hasta que se acaben los que tenemos, podéis pedirlos al correo de la campaña bibliobusesbubisher@gmail.com y os los enviamos. Una vez que se acaben, podemos mandaros el archivo para que lo imprimáis

Sugerencias: Los muy pequeños, mejor acompañados de sus padres. Para montar la cabina, mejor pegamento líquido, no de barra. Pega antes y se mantiene mejor.

Compartiendo experiencias.

Mañana saharaui en el Colegio Público La Caridad

Una vez más, el tándem Nicandro/Gonzalo ofició en una jornada solidaria. En este caso, en el CP Jesús Alvarez Valdés, de La Caridad. Es ya el tercero de la comerca del occidente de Asturias en los dos meses últimos, después de Tapia de Casariego y Castropol.

Nicandro, presidente de la asociación asturiana de amigos del Sáhara en el Occidente de Asturias, les habló a los chicos de 5º y 6º de la poca distancia que hay entre nuestras vidas, más o menos confortables, y la dura realidad del exilio y el refugio. E hizo un canto al programa Vacaciones en Paz, como creador de auténtica solidaridad, como una ventana para los niños saharauis no solo a una vida mejor, sino también a otra cultura, otra forma de entender la vida.

Gonzalo contó toda la historia, cada vez más intensa, del Bubisher, y comprometió a los niños, a los maestros, y a la Teniente de Alcalde del ayuntamiento, Victoria Zarcero, que no se quiso perder el acto, en la campaña para la renovación de los bibliobuses, y en la suelta de globos en muchos colegios de toda España en el día del libro de este año.

Como no, todos juntos, acabamos cantando “Mano con mano”, con percusión, mucha alegría, y muchas ganas de ponerse manos a la obra.

Un sueño compartido: Conseguir tres bibliobuses para las bibliotecas del Bubisher

Maestros de diferentes Comunidades Autónomas nos hemos reunido para hacer realidad este sueño juntamente con otras iniciativas como la del corredor Vicente Grande Duque: Conseguir tres nidos ambulantes para el Bubisher, tres furgonetas convertidas en espacio de magia y cultura para que surquen los barrios de los campamentos saharauis: Bojador, Auserd y Dajla.

Para hacer realidad el derecho a leer que tienen todos los niños del mundo.

Un sueño que compartiremos con nuestros alumnos, sus familias, ayuntamientos y asociaciones con las que estamos en contacto.

¿Qué cómo lo vamos a conseguir?

Cada uno a su medida, cada centro y cada clase según su disponibilidad y posibilidades.

Compartimos las ideas que estamos poniendo en marcha:

- Una tómbola con juguetes, libros y objetos de segunda mano en Málaga
- El día del libro solidario con el Bubisher de un grupo de escuelas en Navarra
- Una emisión de bonos con aportaciones de 1 euro en Aragón

- Una semana solidaria en Sonseca con actividades como un conciertazo por parte de músicos y niños de las escuelas infantiles, con talleres entre abuelos y niños, cuentacuentos, teatro y mercadillo con concierto final y suelta de globossssssss.

- Un mercadillo-fiesta en Nava- Asturias con manualidades hechas por niños y familias, puestos de comida y objetos de segunda mano, talleres para los niños y actuaciones musicales.

- Un día de la paz dedicado al Bubisher en 7 centros de San Fernando de Henares en los que los niños han hecho marcapáginas y aportarán al Bubisher su recaudación.

- En Gijón- Asturias talleres de confección de maquetas de cartulina de los bibliobuses.

CADA ESCUELA CON SUS PROPIAS IDEAS, CADA CENTRO A SU PROPIA MEDIDA.

NIÑOS DE COMUNIDADES DIFERENTES TRABAJANDO PARA CONSEGUIR UN MISMO OBJETIVO

Como actividad común que nos unirá a todos:

El 23 de abril, el día del libro, en el patio de cada colegio participante,

haremos una suelta de globos-Bubisher.

Una suelta de globos solidarios para compartir con nosotros el sueño de que cada biblioteca pueda expandirse por los campamentos a través de un bibliobús que de servicio a cada barrio, a cada familia, a cada niño.

Esta actividad consiste en que el alumno aporte un euro para la campaña, escriba un pequeño mensaje que introduzca en el globo y el día señalado se sueltan todos los globos en un acto de apoyo a las bibliotecas saharauis.

Los niños pueden escribir su teléfono o su dirección en el mensaje.

Se han dado casos emotivos de personas que han encontrado el mensaje y se han puesto en contacto con ellos.

Si quieres colaborar, contacta con nosotros: bibliobusesbubisher@gmail.com

---

Nar Guerrero: 985716564 Pilar Segura: 652 064274

BUBISHER.com

Carrera solidaria en Elche

Los alumnos del IES Cayetano Sempere conocen el Proyecto Bubisher desde hace tiempo.

Participaron durante cinco años en el proyecto Educación Solidaria Elche Sahara en Aused iniciado por Antonio Pomares.

Ahora han retomado la implicación animados por Enrique López del IES Pedro Ibarra, también de Elche.

El Departamento de Educación Física del Centro ha organizado una carrera solidaria que se ha celebrado hoy 27 de Enero.

El AMPA ha invitado al almuerzo a todos los asociados presentes y Sofía Rojo Arias, vicedirectora del Instituto, nos informa y envía los documentos gráficos.

Muchas gracias a los alumnos, padres y profesores participantes.

Esperamos que otros centros sigan vuestro ejemplo.

San Fernando de Henares. Siete colegios por la Paz...y por el Bubisher

El Día de la Paz fue una fiesta en San Fernando. Siete colegios, nada menos, unidos para decirles a sus alumnos que la paz no es solo una palabra, que la paz se construye con adobes, estanterías, libros y bibliobuses. Que la paz nace con cada niño que lee un libro y así conoce al otro. Al de otra cultura, al de otra religión, al de otra geografía.

Y todos nos unimos, en el colegio Guernika. Los alumnos de tercero de primaria solamente, porque con todos no habríamos cabido en el patio. Y aún así, 400 niños, decenas de profesores, todos los directores.

Habló Marisol, la directora del Guernica. Hablaron Limam y Gonzalo del Bubi y del verdadero significado de la palabra paz. Y hablaron a través de la música y el baile todos los niños. Hablaron sus representantes a través de pensamientos y citas sobre la paz. Cantamos juntos Mano con mano. Visitamos el nuevo y flamante bibliobús de Bojador reformado por Taquete, la jaima que habían construido, delicadamente decorada por Pilar…

Gracias a los CEIP Guernica, Jarama, Tierno Galván, Ciudades Unidas, El Olivar, Villar Palasi y Miguel Hernández. Gracias por ayer, por este curso, por mañana. Por escribir las cartas que haremos llegar a las bibliotecas, para que os podáis conocer.

Gracias también porque están haciendo con sus manos pequeños imanes con bubishers, camellos, bibliobuses, libros… Y todo lo que recauden vendiéndolos será para que quienes trabajamos en el Bubisher nos comprometamos con su deseo: abrir una nueva biblioteca en Dajla, el campamento más alejado y más castigado por las inundaciones.

¡Os lo prometemos! Porque será de los niños saharauis, pero será vuestro también. Y juntos habremos aprendido que si nos unimos, somos capaces de cambiar las cosas.

Por Taquete

Esta mañana se ha celebrado el ” Día de la PAZ ” en el CEIP Guernica de San Fernando de Henares y ha sido una celebración a lo grande, alumnos de tercero de primaria de los siete colegios del municipio se han reunido en el patio del Guernica y han realizado un acto sencillo pero muy emotivo,han ido leyendo cada una de las clases sus consignas en favor de la PAZ, todas ellas cargadas de una gran dosis de sensatez.
Marisol , la directora ha iniciado el acto dando la bienvenida a todos los invitados que han llegado andando desde sus respectivos colegios, a sus directoras y directores correspondientes y a dos invitados mas que se han “colado” en esta bonita celebración : Limam Boicha y Gonzalo Moure que han ido a dar las gracias a todos los alumnos y profesores de los siete colegios por su implicación en el proyecto BUBISHER al que van a donar la recaudación de la venta de unos preciosos imanes para frigoríficos que están elaborando , todo para conseguir un objetivo :financiar un bibliobús y mandarlo a los campamentos de refugiados saharauis y así contribuir a que los niños y niñas de los campamentos puedan ejercer su derecho a la lectura; doy fe de que esta mañana ha habido muchas lagrimas de emoción en el patio.
Allí ha estado el BUBI 05 que en breve viajará a los campamentos e iniciará su labor de bibliobús y ha cargado dos cajas de libros que ha donado el colegio, los han recogido Limam, Gonzalo y Pilar ejerciendo como profesora del cole y como miembro del Bubisher.
Luego los alumnos han ido visitando el ” rincón saharaui ” que se ha creado en el gimnasio en el que hemos contado hasta con Caramelo.

Hoy la PAZ está un poquito más cerca de todos nosotros, un millón de gracias a todos los que habéis hecho posible este regalo solidario, nuestro compromiso es enseñarles a los niños y niñas de San Fernando de Henares imágenes del BUBI 05 cuando llegue a Bojador.

El niño de la luz de plata sube al escenario incluso antes de visitar las librerías

“Si te ha parecido un cuento hermoso, más hermoso aún es cómo se escribió”. Fue en nido del Bubisher, acababa de hacerse de noche y la luna lo iluminaba todo. Allí estábamos Enguía, Memona y una docena de niños del barrio 1 de Farsía. Hablamos de libros y cuentos. Tutu me preguntó cómo se escribían los cuentos. Le dije que de muchas maneras, pero que una era empezar con una frase bonita y después seguir. Dije, como ejemplo: «Una tarde, de la luna pareció que colgaba una escala de plata”

Así termina Gonzalo Moure el cuento libro El niño de Luz de Plata. Un cuento escrito por niños lectores de la biblioteca de Smara mediante un juego de preguntas y respuestas que hicieron realidad esta historia. Una historia de amistad y de la dura realidad. De fantasía que vuela al ras de la realidad más peregrina. Arriba y abajo dos mundos y la necesidad de vivir ambos.

Lucy y Nar convirtieron la historia en una obra teatral y los niños de Primero del Colegio San Bartolomé de Nava la acaban de representar para los compañeros del centro y las familias del curso.

Lucy, a pesar de que sus alumnos se acababan de incorporar a primaria y a duras penas sabían leer, se atrevió a poner en marcha la obra.

No eligió ella a los niños que debía hacer cada personaje pensando en quién lo haría mejor según su criterio, sino que fueron los niños los que eligieron el personaje que querían interpretar.

Al final grandes sorpresas, el descubrimiento de niños no demasiado interesados en las materias escolares y que emergieron a través del teatro y despertaron potenciando su lectura, memoria y autoestima personal.

Juntamente con los niños y sus familias se preparó el vestuario y para todos ha sido un experiencia educativa muy gratificante.

En mayo en el mercadillo-fiesta que Nava organizará, como el año pasado, en apoyo al Bubisher, representarán la obra en la plaza del pueblo.

Te necesitamos para que empiece a rodar

El primer Bubi de la segunda generación ya está en marcha en Auserd, y ya trabaja cada mañana en las escuelas del campamento, y por la tarde transportando a los lectores más alejados hasta la biblioteca.

Y este que veis en la foto es el segundo, y le queda poco para estar completamente equipado. Y entonces saldrá con rumbo a Bojador. Un gran trabajo de Taquete y Pilar, una herramienta básica para que el nido de Bojador funcione, para que Fetrana y Alghailani puedan hacer su trabajo.

Parte del dinero ya está recaudado, pero aún no tenemos los fondos suficientes para pagarlos. ¡Y te necesitamos!

Hay varios programas en marcha. Uno en colegios de toda España, con diversas actividades que coordinan Nar y Pilar, al que os podéis unir con vuestro centro escolar escribiendo a bibliobusesbubisher@gmail.com

Las distintas iniciativas buscan no solo la captación de fondos sino, lo que es más importante si cabe, enseñar el poder de la unidad y la solidaridad a los alumnos, que hacen posible el pequeño y gran milagro de la red de bibliotecas públicas en los campamentos. Nunca podemos olvidar que así nació el Bubisher, y que así se mantiene y crece.

En nuestra página web tenéis también la herramienta “Donar”, así como “Teaming, un euro al mes” y “Un euro, un kilómetro”.

Vicente Grande Duque, el generoso maratoniano, vencedor en el del Sáhara de la pasada edición, tiene en su blog una campaña personal, a la que puedes contribuir pinchando aquí:

https://es.betternow.org/fundraisers/campana-pra-renovar-bibliobuses-de-los-campamentos

Y, por supuesto, haciéndote socio del Bubisher con la cantidad anual que desees.

Solo así, con tu ayuda, los niños, jóvenes, hombres y mujeres de los cinco campamentos, llegarán a tener sus cinco bibliobuses y sus cinco bibliotecas.

No nos des solo tu “Me gusta”. Danos también tu mano.

BUBISHER

Bibliotecas y bibliobuses
para los campamentos de Refugiados Saharauis

¡Hazte socio, hazte socia!

Si estas interesado, por favor, rellena este formulario de inscripción y envíalo a: elbubisher@gmail.com, o a la siguiente dirección de correo postal:

Centro Cívico El Cerro
Avenida de Manuel Azaña Nº 13
28822 Coslada. Madrid

_____
(Nombre y apellidos)

_____
(Dirección)

_____
(Email)

_____
(Teléfono)

□ Transferencia bancaria a la cuenta: ES59 2100 3897 8402 0008 8962

(especificar en el concepto "cuota socio" y tu nombre)

□ Domiciliación bancaria

——————————————————————————————
(Número de cuenta)

□ 50 euros anuales

□ 100 euros anuales

□ Otra cantidad ——————————

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de Diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, los usuarios y usuarias de Asociación Escritores por el Sáhara
- Bubisher podrán en todo momento ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, comunicándolo por escrito a ASOCIACIÓN ESCRITORES POR EL SAHARA – BUBISHER